

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ЗА 2019 ГОД

Введение

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее Институт) находится в федеральном подчинении, руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, нормативными правовыми актами Российской Федерации и Тюменской области.

Работа коллектива Института в 2019 году была нацелена на выполнение показателей утвержденной и согласованной с учредителем Института (Министерство культуры Российской Федерации) «Программы развития Тюменского государственного института культуры» на 2017-2021 годы, Государственного задания.

Основными направлениями деятельности стали:

- совершенствование структуры многоуровневого образовательного комплекса;
- совершенствование реализации образовательных программ;
- повышение результативности деятельности Института.

Кроме того, приоритеты, которых ректорат вуза придерживался в работе в течение отчетного периода, были продиктованы объективными обстоятельствами. В том числе: ситуацией, сложившейся по итогам аккредитации (2018 год); факторами внешней среды (прежде всего, повышением стоимости обучения, изменением нормативной базы, требованиями, предъявляемыми к образовательным организациям).

Структурные подразделения

В течение отчетного периода структура Института не претерпела серьезных изменений. Вуз включает в себя три факультета, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования. В целях обеспечения образовательного процесса в вузе функционировали 24 кафедры и 8 цикловых комиссий. В ноябре 2019 года Ученым советом Института было принято решение о слиянии с 01.12.2019 кафедры гуманитарных дисциплин с кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Кадровый потенциал вуза

Численность работников Института за 2019 год снизилась с 385 до 357 человек. Снижение обусловлено как объективными причинами (сокращение реализуемых программ), так и усилиями руководства по оптимизации штатного расписания.

Категории работников	01.01.2019	01.01.2020
Профессорско-преподавательский состав	100	91
Педагогические работники по программам СПО	103	102
Педагогические работники по программам ДОД	27	27
Иные педагогические работники (концертмейстеры по программам ВО)	7	7
Обеспечивающий персонал	148	130
Всего основных работников	385	357

По состоянию на 01.01.2020 процент соотношения обеспечивающего персонала к педагогическим работникам Института составляет 36/64.

По состоянию на 01.01.2020 в Институте работает из числа основных работников: 7 докторов наук, 38 кандидатов наук, 14 профессоров, 47 доцентов, 109 педагогов с высшей и первой квалификационной категорией, 22 педагога, имеющих почетное звание «Заслуженный работник...», 2 мастера спорта России международного класса, 20 педагогов, являющихся членами творческих Союзов России, 118 педагогов, являющихся лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

В течение 2019 года 3 педагогическим работникам Института присвоено ученое звание «доцент»:

1. Цепляева Татьяна Николаевна, 17.00.05 «Хореографическое искусство» (Приказ № 233/нк от 18.03.2019).

2. Толмачева Наталья Владимировна, 17.00.02 «Музыкальное искусство» (Приказ № 478/нк от 29.05.2019).

3. Важенина Светлана Станиславовна, 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» (Приказ № 839/нк от 24.09.2019).

По 3 кандидатам на присвоение ученых званий документы направлены в ВАК на рассмотрение.

В течение 2019 года существенное внимание ректората было уделено вопросам повышения квалификации работников Института. В связи с этим был реализован ряд проектов в сфере дополнительного профессионального образования.

Обучение по дополнительным профессиональным программам:

- «Соблюдение работниками организаций ограничений и запретов, исполнение обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 18 часов, в количестве 20 человек (ректорат, главный бухгалтер, руководители структурных подразделений);

- «Нормативные требования к персоналу учебного заведения при организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Реализация адаптированных основных образовательных программ (АООП) в рамках ФГОС. Нормативные требования к организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 16 часов, все работники Института (100%);

- «Новое в регламентации деятельности вузовской библиотеки: правовой и содержательный аспект», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 72 часа, все работники научной библиотеки Института;

- «Разработка и реализация основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС», ФГБУ «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования», 24 часа, 1 человек;

- «Работа преподавателя в электронной информационно-образовательной среде», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 36 часов, 62 человека;

- «Электронная информационно-образовательная среда вуза», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 72 часа, 3 человека;

- «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 108 часов, 7 человек;

- «Исполнительское мастерство пианиста», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 16 часов, 1 человек;

- «Актуальные вопросы современной фортепианной педагогики в условиях сквозной системы профессионального образования: школа-колледж-вуз», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 108 часов, 1 человек;

- «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 108 часов, 1 человек;

- «Руководство деятельностью современного хореографического коллектива», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 108 часов, 2 человека.

Обучение в рамках программы развития вуза (5 человек):

- «Мировое искусство моды: история и современность», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 72 часа, 1 человек;

- «Игровые методы в образовании», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 52 часа, 3 человека;

- «Искусство дирижирования» (Дирижирование академическим хором), ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», 72 часа, 1 человек.

Обучение по программам профессиональной переподготовки (5 человек):

- «Безопасность жизнедеятельности», ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», 520 часов, 1 человек;

- «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 252 часа, 1 человек;

- «Практический психолог», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 572 часа, 2 человека;

- «Информационные технологии в профессиональной деятельности: теория и методика преподавания в образовательной организации», ООО «Инфоурок», 600 часов, 1 человек.

Обучение по программе «Молодые профессионалы» (WORLD SKILLS RUSSIA):

- по компетенции «Туризм» - 3 человека.

В плановом режиме в течение 2019 года проводилась работа по аттестации педагогических кадров. В течение года аттестационной комиссией Института было рассмотрено 55 пакетов документов преподавателей, реализующих программы высшего образования. Также в 2019 году сотрудники вуза, реализующие программы СПО и ДОД, дважды проходили аттестацию в комиссии Министерства культуры Российской Федерации. Всего за 2019 год прошли аттестацию 23 педагога,

реализующие программы СПО и ДОД. Подробные сведения представлены в таблице.

Подразделение	Должность	2 семестр 2018-2019 учебного года			1 семестр 2019-2020 учебного года		
		первая	высшая	всего	первая	высшая	всего
Детская школа искусств	преподаватель	4	2	7	1		1
	концертмейстер	1					
Колледж искусств	концертмейстер		3	7			3
	преподаватель		4		1	2	
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	преподаватель		2	2			
Факультет социально- культурных технологий	преподаватель		2	2		1	1
Итого		5	13	18	2	3	5

Деятельность Ученого совета

Ученый совет Института в своей деятельности руководствовался законодательством Российской Федерации, действующей редакцией Устава.

В 2019 году состоялось 11 заседаний Ученого совета Института, в ходе которых рассмотрены 60 вопросов (40 основных, 20 разное).

Основные вопросы, которые были рассмотрены Ученым советом Института в 2019 году:

1. Отчет о работе Ученого совета Института за 2018-2019 учебный год.
2. О проекте плана работы Ученого совета Института на 2019-2020 учебный год.
3. О присвоении ученого звания доцента.
4. Об итогах: финансово-хозяйственной деятельности Института за 2018 год;.
5. Об итогах научно-исследовательской работы за 2018 г. и плане работы на 2019 г.
6. Об итогах учебно-методической работы за 2018-2019 учебный год.
7. Об итогах приёмной кампании 2019 года.
8. О развитии ДПО в Институте: состояние, проблемы и пути совершенствования.
9. Об итогах проведения в 2019 году конкурса на лучшее учебное издание.
10. Основные подходы к реализации концертно-творческих проектов: итоги деятельности за 2018 год и плане работы на 2019 год.

11. Об утверждении правил приема по образовательным программам среднего профессионального образования на 2019-2020 учебный год.
12. Отчеты о результатах самообследования: на факультетах Института; колледжа искусств, детской школы искусств.
13. О готовности основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавриата «Туризм» к процедуре государственной аккредитации.
14. Об особенностях перехода на подготовку по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3++.
15. Стратегия приемной кампании 2019 года.
16. О кадровой политике в Институте.
17. Об утверждении учебных планов образовательных программ на 2019-2020 учебный год.
18. О результатах реализации программы воспитательной работы и путях ее совершенствования.
19. О проведении общего собрания (конференции) НПР, представителей других категорий работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» с повесткой «Об утверждении Коллективного договора на 2019-2022 годы».
20. О стоимости образовательных услуг на 2019-2020 учебный год.
21. Развитие информационно-электронных систем Института: состояние и перспективы.
22. Об утверждении правил приема по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования. Утверждение перечня направлений подготовки на 2020-2021 учебный год.
23. Утверждение контрольных цифр приема по направлениям и профилям.
24. Об утверждении плана работы Учёного совета на 2019-2020 учебный год.
25. О результатах социологического опроса студентов очной формы обучения.
26. О перспективах развития творческих направлений подготовки в высшем звене Института.
27. О согласовании кандидатур председателей ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) на 2020 год для отправки на утверждение в Минкультуры РФ.
28. О результатах трудоустройства выпускников 2019 года и о перспективах трудоустройства выпускников в 2020 году.
29. Об утверждении тем диссертационных исследований и научных руководителей аспирантов первого года обучения.
30. Об утверждении индивидуальных планов ускоренного обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды и графики».
31. Целевой прием. Целевая подготовка специалистов в Институте.
32. О научном журнале Института: состояние и перспективы.

Выполнение государственного задания

Доведенное до вуза на 2019 год государственное задание с учетом допустимых отклонений от параметров выполнения (30%) выполнено в полном объеме. Имевшие место отклонения не превысили 5%.

Уровни образования	План	Факт	% отклонения
бакалавриат	710,0 человек	689,0 человек	-3,0
специалитет	98,0 человек	98,0 человек	0,0
магистратура	85,0 человек	83,0 человек	-2,4
аспирантура	9,0 человек	9,0 человек	0,0
среднее профессиональное образование	45,0 человек	45,0 человек	0,0
дополнительное образование детей	32 868,0 ч/ч	32 076,0 ч/ч	-2,4
Итого			-2,5

Структура подготовки кадров Структура подготовки

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по следующим специальностям:

№	Код	Наименование специальности, уровень подготовки	Квалификация, присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	43.02.10	Туризм (базовая подготовка)	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев	очная
2.	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка)	Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	очная
3.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный бальный танец, современный танец, народно-сценический)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива,	4 года 10 месяцев	очная

		танец) (углубленная подготовка)	преподаватель		
4.	52.02.04	Актерское искусство	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
5.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
6.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист- инструменталис т (концертмейстер) , преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
7.	53.02.04	Вокальное искусство (углубленная подготовка)	Артист- вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
8.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка)	Артист- вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
9.	53.02.06	Хоровое дирижирование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
10.	53.02.07	Теория музыки (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально- просветительно й деятельности	3 года 10 месяцев	очная

11.	54.02.01	Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
-----	----------	---	----------------------------	----------------------	-------

Образовательный процесс по программам высшего образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования 3+ (далее – ФГОС ВО) по следующим направлениям/специальностям:

№	Код	Наименование направления подготовки, специальности (профиль/направленно сть)	Квалификация (степень), присваиваемая по завершении образования	Нормативн ый срок освоения	Форма обучени я
<i>Направления подготовки бакалавриата</i>					
1.	07.03.01	Архитектура (Профиль: Архитектурное проектирование)	Бакалавр	5 лет	очная
2.	43.03.02	Туризм (Профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	Бакалавр	4 года	очная
3.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	4 года	заочная
4.	51.03.02	Народная художественная культура (Профили: Руководство любительским театром; Руководство хореографическим любительским коллективом)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
5.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (Профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Продюсирование и подготовка культурно-	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

		досуговой деятельности)			
6.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (Профиль: Театрализованные представления и праздники)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
7.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
8.	52.03.01	Хореографическое искусство (Профили: Педагогика бального танца, Педагогика современного танца, Педагогика народно-сценического танца)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев 4 года 6 месяцев	очная / заочная заочная
9.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (Профиль: Эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
10.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профили: Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

			(оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)		
11.	53.03.03	Вокальное искусство (Профиль: Академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)	4 года	очная
12.	53.03.04	Искусство народного пения (Профиль: Сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная
13.	53.03.05	Дирижирование (Профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

			народных инструментов)		
14.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Профили: Музыковедение; Музыкальная педагогика)	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение) / Преподаватель (музыкальная педагогика)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
15.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профили: Художественная обработка керамики; Художественное ткачество)	Бакалавр	4 года	очная
16.	54.03.01	Дизайн (Профили: Дизайн среды и графики; Дизайн костюма)	Бакалавр	4 года	очная
17.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная заочная
Направления подготовки магистратуры					
1.	07.04.01	Архитектура (Архитектурное проектирование)	Магистр	2 года	очная
2.	51.04.01	Культурология (Культура России)	Магистр	2 года	очная
3.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	Магистр	2 года	очная, заочная
4.	51.04.01	Народная художественная	Магистр	2 года	очная

		культура (Культурное наследие русского народа, руководство любительским театром)			
5.	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	Магистр	2 года/ 2 года 6 месяцев	очная / заочная
6.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Историко- культурное наследие: изучение, сохранение, использование)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
7.	53.04.01	Музыкально- инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Магистр	2 года 2 года 6 месяцев	очная заочная
8.	53.04.04	Дирижирование (Дирижирование академическим хором, дирижирование оркестром народных инструментов)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
9.	53.04.06	Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (Музыковедение)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
10.	54.04.01	Дизайн (Дизайн среды и графики)	Магистр	2 года	очная
<i>Специальности высшего образования</i>					

1.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	4 года	очная
2.	54.05.02	Живопись	Художник- живописец (станковая масляная живопись)	6 лет	очная
3.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	6 лет	очная
Направления подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре					
1.	39.06.01	Социологические науки (Социальная структура, социальные институты и процессы)		3 года 4 года	очная заочная
2.	46.06.01	Исторические науки и археология (Историография, источниковедение и методы исторического исследования; Отечественная история)		3 года	очная
3.	47.06.01	Философия, этика и религиоведение (Онтология и теория познания)		3 года 4 года	очная заочная
4.	51.06.01	Культурология (Теория и история культуры; Музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов)		3 года 4года	очная, заочная очная

Перечень подготовки в 2019 году расширился за счет специальности среднего профессионального образования:

№ п/	Код	Наименование образовательной	Квалификация (степень,	Нормативн ый срок	Форма
---------	-----	---------------------------------	---------------------------	----------------------	-------

п		программы (направления подготовки, специальности, профессии)	разряды), присваиваемая по завершении образования	освоения	обучения
1.	52.02.04	Актерское искусство	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

Таким образом, на отчетный период в институте реализуются образовательные программы по **4 укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:**

- 43.00.00 Сервис и туризм;
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
- 53.00.00 Музыкальное искусство;
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;

и по 10 укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура):

- 07.00.00 Архитектура;
- 39.00.00 Социология и социальная работа;
- 43.00.00 Сервис и туризм;
- 46.00.00 История и археология;
- 47.00.00 Философия, этика и религиоведение;
- 50.00.00 Искусствознание;
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
- 53.00.00 Музыкальное искусство;
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Контингент обучающихся

Контингент обучающихся института по состоянию на **01.01.2020** года составил: **2097 человек**, из них: по программам среднего профессионального образования – 628 человек (очная форма обучения), по программам высшего образования (очная и заочная формы обучения) – 1113 человек, по программам дополнительного образования детей – 356 человек.

Уровень образования	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Всего:
Высшее образование, в т.ч.:	567	546	1113
Бакалавриат	419	491	910
Специалитет	106	-	106
Магистратура	31	49	80
Аспирантура	11	6	17

Среднее профессиональное образование	628	-	628
Дополнительное образование детей	356	-	356
ИТОГО по всем уровням образования:	1551	546	2097

Соотношение уровней подготовки среднего профессионального и высшего образования в части их количественных показателей (в общем количестве обучающихся института) по сравнению с отчетной датой прошлого года составило:

Уровень подготовки	Доля в общем количестве обучающихся по состоянию на 01.01.2019 (%)	Доля в общем количестве обучающихся по состоянию на 01.01.2020 (%)
СПО	32,7	36
Бакалавриат	53,9	52,3
Специалитет	6,7	6,1
Магистратура	5,9	4,6
Аспирантура	0,9	1

Наблюдается следующая динамика в контингенте обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования – увеличение на 35 чел. (+5,6%) (в связи с открытием новой специальности «Актерское искусство»);
- по программам высшего образования – сокращение на 108 чел. (- 8,8%) (в связи с сокращением общих контрольных цифр приема за счет средств федерального бюджета, а также уменьшением числа поступающих с полным возмещением затрат на обучение).

При освоении основных образовательных программ обучающимся, которые имеют способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования, установленным организацией в соответствии с ФГОС ВО, по решению Ученого совета института организуется ускоренное обучение. Для таких обучающихся образовательный процесс осуществляется по индивидуальным учебным планам в пределах осваиваемой образовательной программы. В отчетном периоде количество обучающихся по индивидуальным учебным планам составило 11 человек.

Содержание подготовки выпускников

Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС

По всем направлениям подготовки/специальностям, реализуемым институтом, разработаны и утверждены основные образовательные программы, которые ежегодно обновляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Образовательный процесс в 2018-2019 учебном году осуществлялся по 91 образовательной программе, в 2019-2020 учебном году по 83 образовательным программам, включающим направления подготовки высшего образования, специальности среднего профессионального образования, предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы.

Распределение программ по уровням образования представлено в следующей таблице:

Уровни образования	2018-2019	2019-2020
Высшее образование всего, в том числе:	53	51
бакалавриат	28	28
специалитет	3	3
магистратура	16	14
аспирантура	6	6
Среднее профессиональное образование	17	18
Дополнительное образование детей	21	14
общеразвивающие программы	7	7
художественно-эстетические программы (6-7 классы)	7	0
предпрофессиональные программы	7	7
ИТОГО	91	83

Сокращение перечня программ связано с продолжением процесса приведения имеющегося портфеля образовательных программ в соответствие с профильной направленностью деятельности Института в сфере культуры и искусства.

В 2019 года завершилась реализация двух магистерских программ, а также всех ранее реализовывавшихся программ художественно-эстетической направленности, которые в перспективе останутся в Институте только в виде платных образовательных услуг.

Каждая реализуемая Институтом образовательная программа среднего профессионального или высшего образования является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС по данному направлению подготовки/специальности и направлена на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;

- государственной итоговой аттестации выпускников.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС по данному направлению с учетом профиля образовательной программы;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее - ППСЗ) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО и включают в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

Учебный план ППСЗ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

Учебный план ППСЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет не менее 85% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (порядка 15%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из обязательных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по ППССЗ составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Основная образовательная программа высшего образования (далее - ООП ВО) включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

В соответствии с ФГОС ВО объем ООП составляет:

- бакалавриат - 240 зачетных единиц (ООП «Архитектура» - 300 зачетных единиц);
- специалитет – 360 зачетных единиц (ООП «Актерское искусство» - 240 зачетных единиц);
- магистратура – 120 зачетных единиц.

Срок получения образования по программам высшего образования составляет:

- бакалавриат - 4 года (ООП «Архитектура» - 5 лет) по очной форме обучения и 4 года 6 месяцев по заочной форме обучения;
- специалитет – 6 лет (ООП «Актерское искусство» - 4 года) по очной форме обучения;
- магистратура – 2 года по очной форме обучения и 2 года 6 месяцев по заочной форме обучения.

Результаты освоения ООП соответствуют ФГОС ВО и избранным видам профессиональной деятельности.

В целом структура ООП состоит из следующих блоков (объем которых в зачетных единицах также соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки):

Блок 1 «Дисциплины (модули)»,

Блок 2 «Практики»,

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

ООП по направлениям/специальностям высшего образования предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС ВО. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), сформированную Институтом, позволяющую реализовать конкретный профиль в рамках данного направления подготовки. Трудоемкость дисциплин базовой и вариативной частей – соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки.

Базовая (обязательная) часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части ООП, определяют профиль образовательной программы. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ООП, обязательные для изучения;
- дисциплины по выбору обучающихся (в соответствии с ФГОС ВО их трудоемкость составляет не менее 30% трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Вариативная часть ООП позволяет введение в образовательный процесс инновационных дисциплин; дисциплин, учитывающих региональную специфику, а также других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

При реализации образовательных программ высшего образования обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей).

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа и соответствует видам и типам практик ФГОС ВО.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации для данного направления подготовки).

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы высшего образования в очной форме составляет в среднем за период теоретического обучения 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

В 2019 году Институт перешел на реализацию образовательных программ в соответствии с требованиями актуализированной версии федеральных государственных образовательных стандартов, так называемых ФГОС3 ВО++, причем реализация образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ продолжилась (для наборов 2014-2018гг.).

Всего осуществлен переход на стандарт ФГОС 3++ по 25 образовательным программам следующих направлений подготовки/специальностей высшего образования:

- Архитектура (бакалавриат + магистратура);
- Туризм (бакалавриат);
- История искусств (бакалавриат);
- Культурология (магистратура);
- Социально-культурная деятельность (бакалавриат + магистратура);
- Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат + магистратура);
- Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат + магистратура);
- Народная художественная культура (бакалавриат + магистратура);
- Режиссура театрализованных представлений и праздников (бакалавриат);
- Хореографическое искусство (бакалавриат);
- Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат);
- Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат + магистратура);
- Вокальное искусство (бакалавриат);
- Искусство народного пения (бакалавриат);
- Дирижирование (бакалавриат + магистратура);
- Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат + магистратура);
- Актерское искусство (специалитет).

По 6 направлениям подготовки высшего образования: (Дизайн (бакалавриат + магистратура); Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат + магистратура); Живопись (специалитет); Графика (специалитет), по которым новая версия стандарта не принята, образовательный процесс осуществлялся в соответствии с требованиями ФГОС 3+.

Все реализуемые вузом образовательные программы на основании решения Ученого совета института были обновлены и откорректированы перед началом нового учебного года.

Анализ основных образовательных программ на предмет соответствия требованиям ФГОС ВО и СПО показал: структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Каникулярное время, а также трудоемкость государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС.

Условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентирована учебными планами по направлениям подготовки/специальностям, годовым календарным графиком учебного процесса, расписаниями учебных занятий и промежуточной аттестации.

Учебная работа в институте ведется на факультетах и кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию учебной работы (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри факультета/колледжа осуществляют деканы/директор колледжа искусств/директор ДШИ (заместители деканов/директора).

Учебно-методическое управление задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, проверяет и корректирует учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий) составляется два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

Составной частью образовательных программ среднего профессионального и высшего образования является практика обучающихся. В соответствии с

требованиями ФГОС основными видами практик являются: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую.

Все виды практик проводятся в соответствии с графиками учебного процесса, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 №291), а также соответствующими локальными нормативными актами института.

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходят в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области. Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения Тюменского концертно-театрального объединения, ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И.Менделеева», ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова», ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель», МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Тюменская областная дума, Департамент культуры Тюменской области, Департамент культуры Администрации города Тюмени.

По окончании учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа; отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300 студентов факультета музыки, театра и хореографии: направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направления подготовки «Дизайн», специальности «Живопись» и «Графика»; колледжа искусств: специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Теория музыки».

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на выпускном курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на государственную итоговую аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка и др.). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а так же практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Обеспечение учебного процесса

Методическое обеспечение учебного процесса

Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса направлена на достижение современного качества образования путем создания отвечающей требованиям ФГОС учебно-методической и учебно-программной документации.

В целях обеспечения методической деятельности в учебных подразделениях института созданы учебно-методические комиссии, которые решают задачи методического сопровождения процессов разработки и актуализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ВО; обеспечения преемственности и непрерывности в реализации образовательных программ разного уровня; содействия внедрению в учебный процесс современных форм, методов и технологий обучения; повышению профессионального уровня научно-педагогического состава и педагогических работников.

Координирует деятельность по учебно-методическому обеспечению учебного процесса Учебно-методический совет института. В 2019 году проведено 7 заседаний Совета со следующей тематикой:

1-ое полугодие:

- О готовности образовательной программы по направлению подготовки «Туризм» к процедуре государственной аккредитации;
- Организация образовательной деятельности по заочной форме обучения: состояние, проблемы, пути совершенствования;
- Проектная деятельность в обучении (из опыта работы учебных подразделений);
- Об итогах зимней промежуточной аттестации обучающихся 2018-2019 уч. года;
- Из опыта работы педагогических работников вуза: «Реализация компетентного подхода при выполнении курсовых работ: на примере

направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»; «Формирование системы профессиональных ценностей как составляющая образовательного процесса в вузе»;

– ГОСТ Р 7.0.10-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Перспективы практического применения;

– Об особенностях перехода на подготовку по федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования 3 ++;

– Об особенностях организации практик при реализации образовательных программ художественной направленности;

– Рассмотрение и утверждение макета основной образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС 3 ++;

– О внесении изменений и дополнений в Положение о проведении конкурса на лучшее учебное издание;

– Актуальные задачи становления образовательного процесса в сфере симфонического исполнительства в ТГИК;

– О роли учебного творческого коллектива в организации практико-ориентированного обучения;

– Организация научно-исследовательской работы в рамках реализации магистерской программы «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью» по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»;

– Утверждение макетов рабочей программы дисциплины (модуля), рабочей программы практики в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3 ++;

2-ое полугодие:

– Рассмотрение плана работы УМС на 2019-2020 учебный год;

– О результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за 2018-2019 учебный год;

– Об изменении объемов контактной работы на ЗФО и сроков обучения;

– О реализации предпрофессиональных образовательных программ дополнительного образования детей: состояние, проблемы, задачи;

– Об итогах летних выездных практик 2018-2019 уч. года

– Электронная информационная образовательная среда вуза: функционирование, проблемы, пути совершенствования;

– Об итогах независимой оценки качества образования (01.11.2019 – 06.11.2019).

В связи с переходом Института в 2019 году на реализацию образовательных программ высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС 3++ проведена большая работа по изменению всей учебно-методической документации, сопровождающей образовательный процесс. Основными сложностями при переходе

на новую версию стандартов стали: отсутствие профессиональных стандартов по ряду отраслей, а также отсутствие примерных основных образовательных программ, являющихся неотъемлемой частью ФГОСЗ++. Учитывая данный факт, формирование основных образовательных программ, а также всех ее составляющих элементов, учебно-методических материалов осуществлялось посредством коллегиального обсуждения на кафедрах, учебно-методических комиссиях, учебно-методическом совете с учетом мнения представителей профессионального сообщества.

Основными мероприятиями по подготовке к переходу на новую версию ФГОСЗ++ стали следующие:

- анализ имеющихся профессиональных стандартов по профилю направления подготовки; при отсутствии профстандартов - анализ имеющегося отечественного опыта подготовки;

- определение трудовых функций и задач профессиональной деятельности выпускника;

- формирование перечня профессиональных компетенций и перечня индикаторов их достижения;

- определение перечня дисциплин, в рамках которых планируется формирование компетенций;

- разработка учебных планов, рабочих программ дисциплин/практик, фондов оценочных средств, методических рекомендаций и др.

Для оказания методической помощи деканатам, кафедрам при переходе на новую версию стандартов учебно-методическим управлением разработано «Руководство по формированию основных образовательных программ высшего образования набора 2019 года в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ФГОС З++», а также единые формы (шаблоны) программ учебных дисциплин, программ практик. Все документы рассмотрены Ученым советом Института и рекомендованы к использованию в учебном процессе.

Активизации деятельности педагогических работников Института по обеспечению образовательных программ учебными изданиями, обновлению содержания учебных, учебно-методических изданий, наполнению образовательного процесса новым научно-методическим материалом, способствует проведение внутривузовского конкурса на лучшее учебное издание.

В 2019 году конкурс проводился во второй раз и проходил в период с 01.11. по 16.12.2019 года. Конкурс проводился в два этапа по пяти номинациям согласно Положению о проведении конкурса.

Результаты конкурса рассмотрены на заседании Ученого совета Института и утверждены приказом по Институту.

Победителями и призерами конкурса в 2019 году стали:

В номинации *«Лучшее учебно-теоретическое издание»*

- Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие, 2018;

– Гракова Е.В., Кряжева М.Ф., Маслакова М.В. Библиотечно-информационная деятельность: учебно-методическое пособие для подготовки к государственному экзамену по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 2019;

В номинации «*Лучшее учебно-практическое издание*»

– Лёзина Л.Г. Репертуар студенческого симфонического оркестра. Выпуск 1. Шостакович Д.Д. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром F-dur, соч. 102, часть I : учеб.-метод. пособие для студентов специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 2019;

– Лёзина Л.Г. Репертуар студенческого симфонического оркестра. Выпуск 2. Прокофьев С.С. Кантата «Здравица» для хора и симфонического оркестра : учеб.-метод. пособие для студентов специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 2019

В номинации «*Лучшее учебно-методическое издание*»

Панкова Т.Е. Совершенствование учебного процесса на уроках сольфеджио через активизацию обратной связи ученик — учитель в различных формах работы: методическое пособие для преподавателей, 2019;

Гракова Е.В., Кряжева М.Ф., Маслакова М.В. Научно-исследовательская работа: учебно-методическое пособие по написанию, оформлению и защите курсовых работ обучающихся направления подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 2019;

Соболь В.А., Панова Е.В., Панов С.В. Классический танец: теория и методика преподавательской деятельности: учебно-методическое пособие, 2018.

Качество подготовки специалистов

Оценка качества освоения образовательных программ в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Качество освоения студентами основных образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Организация оценки результатов обучения в институте регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования и Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин/модулей и прохождения практик и является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в

соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль учитывает основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов. Технических зачетов, сценических программ и т.п.);

- активность студента в ходе учебной деятельности;

- посещаемость занятий;

- самостоятельную работу;

- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Результаты контрольных недель обучающихся очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), ректората, Учебно-методического совета.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки/специальностям и утвержденными рабочими программами по дисциплинам/модулям, практикам.

Обучающиеся по программам высшего образования сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Обучающиеся по программам среднего профессионального образования сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета/цикловой комиссией и отражается в рабочей программе, утвержденной деканом факультета/директором колледжа.

Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр/цикловых комиссий с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры/цикловой комиссии и доводятся до сведения студентов.

Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников в 2019 г. осуществлялась на основе требований ФГОС ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. N 636), а также соответствующих локальных нормативных актов института.

ГИА проводилась в форме защиты выпускной квалификационной работы и, в зависимости от требований ФГОС или решения Ученого совета института, государственного экзамена.

Выпускные квалификационные работы (далее - ВКР) выполнялись для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (проекта), для квалификации «магистр» - в форме магистерской диссертации.

Темы ВКР (программы концертного выступления), научные руководители, консультанты (при необходимости) были утверждены не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями) и доведены до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Методические рекомендации по подготовке выпускных квалификационных работ имеются и отражают особенности по каждому направлению подготовки/специальности.

Все материалы ГИА оформлены в виде Программы государственной итоговой аттестации, которые разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями), рассмотрены на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждены деканом факультета (директором колледжа) и проректором по учебной работе и размещены на официальном сайте в сети Интернет.

Для проведения ГИА в институте по каждому направлению подготовки (специальности) были сформированы государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК), которые работали в установленные учебными планами и графиком учебного процесса сроки (июнь 2019г., декабрь 2019г. - январь 2020г.).

Председатели ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) утверждены приказом Министерства культуры РФ от 19.12.2018 №2264.

Составы ГЭК по образовательным программам среднего профессионального образования утверждены приказом по институту от 08.04.2019 №71, по образовательным программам высшего образования – приказом по институту от 22.04.2019 №99.

В состав ГЭК входили лица, имеющие ученую степень и (или) ученое звание либо являющиеся ведущими специалистами – представителями работодателей и их

объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Работа ГЭК осуществлялась в установленном локальными нормативными актами института порядке.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации председателями ГЭК сформированы отчеты, содержащие в себе следующую информацию: качественный состав ГЭК, перечень видов государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по конкретному направлению подготовки (специальности), анализ результатов по каждому виду ГЭК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке обучающихся по данной специальности, выводы и предложения.

При защите выпускных квалификационных работ студенты показали не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством. Темы выпускных квалификационных работ (программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики.

Лучшие выпускные квалификационные работы участвовали во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза.

Результаты ГЭК рассмотрены на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий).

Выпуск 2019 года по всем формам обучения составил **365 человек**, в том числе по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) - 250 человек, по программам среднего профессионального образования - 115 человек. Результаты выпуска по учебным подразделениям представлен в таблице:

Подразделения	ВО ОФО	ВО ЗФО	СПО	Всего
Факультет социально-культурных технологий	35	40	20	95
Факультет музыки, театра и хореографии	59	68		127
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	48		35	83
Колледж искусств			60	60
Итого по вузу:	142	108	115	365

Качественная успеваемость по итогам ГИА в целом по институту составила **90,3%**, в том числе в разрезе подразделений:

Подразделения	ВО ОФО	ВО ЗФО	СПО	ВСЕГО
Факультет социально-культурных технологий	93,5%	92,5%	91,4%	92,5%

Факультет музыки, театра и хореографии	86,9%	84,2%	-	85,6%
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	91,7%		85%	88,4%
Колледж искусств	-	-	99,7%	99,7%
Итого по вузу:	90,7%	92,7%	92%	90,3%

По итогам ГИА **111 выпускников** получили дипломы с отличием, что составило 30,4% от выпуска, в том числе по программам среднего профессионального образования - 35 человек, по программам высшего образования – 76 человек. По сравнению с прошлым годом количество выпускников, получивших диплом с отличием, увеличилось на 8 человек.

Независимая оценка качества образовательной деятельности Государственная аккредитация образовательных программ

В 2019 году в связи с подготовкой к прохождению процедуры государственной аккредитации по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата 43.03.02 «Туризм» проведена большая работа по совершенствованию учебно-программной и учебно-методической документации, сопровождающей реализацию данной образовательной программы.

Деканатом факультета социально-культурных технологий, кафедрой музейных технологий, истории и туризма в течение отчетного периода в полном объеме актуализирована основная образовательная программа, включающая в себя рабочие программы дисциплин/модулей, программы практик, программы государственной итоговой аттестации. Проведена большая работа по совершенствованию фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, а также иных методических материалов.

На кафедре МТИТ проведена внутренняя и внешняя экспертиза учебно-программной и учебно-методической документации на соответствие требованиям ФГОС. Образовательная программа на все годы набора, в том числе программы практик и программы государственной итоговой аттестации имеют рецензии от профильных образовательных организаций и (или) предприятий – работодателей в сфере туристической индустрии.

Основная образовательная программа (включая учебные планы, основные характеристики ООП, аннотации рабочих программ дисциплин/модулей, программы практик и программы государственной итоговой аттестации) размещена на официальном сайте института в сети Интернет, а также в электронно-информационной образовательной среде вуза.

По итогам проведенной комплексной работы институтом было подготовлено и направлено в Рособрандзор заявление о прохождении процедуры государственной аккредитации по образовательной программе бакалавриата 43.03.02 «Туризм».

В период с 03.06.2019 по 18.06.2019 экспертами Рособрнадзора проведена аккредитационная экспертиза документов и материалов по заявленной на государственную аккредитацию образовательной программе.

По итогам работы комиссии сформировано заключение экспертов от 18.06.2019г., размещенное на официальном сайте Рособрнадзора. Согласно данному заключению содержание и качество подготовки обучающихся по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата 43.03.02 «Туризм» соответствует требованиям ФГОС.

Приказом Рособрнадзора от 26.06.2019г. №889 федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» переоформлено свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности в отношении уровня профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки 43.00.00 «Сервис и туризм».

Трудоустройство выпускников 2019 года

В течение года руководством Института проводилась работа по мониторингу наличия мест трудоустройства выпускников 2019 года (в течение января-июня 2019 года – 2 среза; в течение сентября-декабря – 1 контрольный срез). В деканатах факультетов, директорате колледжа искусств на постоянной основе в рамках учебной и внеучебной деятельности планомерно проводились мероприятия по содействию выпускникам в трудоустройстве в соответствии с их профессиональными компетенциями и с учетом потребностей работодателей. Студенты выпускных курсов привлекались к участию в специализированных профориентационных проектах («ПрофиБудуЯ», «Карьерный рост», «Worldskills Russia», «Профнавигатор», «Культурная инициатива», Дни карьеры, Ярмарки вакансий и др.). Возможности последующего трудоустройства в обязательном порядке учитывались при организации практик, а также при заключении договоров о целевом обучении. Кроме того, в 2019 году Институт наладил сотрудничество с отделом трудоустройства и профориентации Центра занятости населения г. Тюмени и Тюменского района по вопросу совместного формирования банка данных студентов выпускных курсов, нуждающихся в местах практики и последующем трудоустройстве.

Результаты трудоустройства выпускников 2019 года представлены в таблице.

Уровень обучения	Всего	Количество работающих выпускников		Количество работающих выпускников ПО ПРОФИЛЮ		Количество выпускников продолжающих обучение		Другие виды занятости (армия, декретный отпуск, др.)		Не трудоустроены	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
ВО	250	229	91,6 %	220	88%	12	4,8%	3	1,2%	6	2,4%

СПО	115	58	50,4 %	58	50,4 %	47	40,8%	8	6,9%	2	1,7%
Итого	365	287	78,6 %	278	76,1 %	59	16,16 %	11	3%	8	2,19 %

В целом по Институту наблюдается высокий процент трудоустройства выпускников. К положительным тенденциям, которые фиксируются при анализе мест трудоустройства выпускников, можно отнести:

- высокую степень соответствия профиля подготовки выпускника занимаемой должности;
- широкую географию трудоустройства: выпускники 2019 года трудоустроились не только в Тюменской области, но и в других регионах (Свердловская область, Пермский край, г. Санкт-Петербург, г. Москва и др.);
- высокий процент выпускников (16%), которые продолжили обучение на следующих уровнях образования, причем это выпускники очной формы обучения. Традиционно самый высокий процент продолживших обучение показал колледж искусств. Из 60 выпускников колледжа продолжили обучение 25 человек – 33,3%. Вузы, в которые поступили выпускники, представлены в таблице.

Высшие учебные заведения	Количество поступивших выпускников 2019 года
Тюменский государственный институт культуры	5 человек
Московский государственный институт культуры	3 человека
Тюменский государственный университет	2 человека
Тюменский индустриальный университет	2 человека
Московский и Тюменский медицинские университеты	2 человека
Магнитогорская государственная консерватория	2 человека
Казанская государственная консерватория	2 человека
Уральская государственная консерватория	2 человека
Консерватории Италии	2 человека
Бакинская государственная консерватория	1 человек
Санкт-Петербургский государственный университет	1 человек
Санкт-Петербургская государственная консерватория	1 человек

Независимая оценка качества образования

В рамках независимой оценки качества образования, проводимой Рособрнадзором, в ноябре 2019 года институт принял участие в электронном тестировании обучающихся по программам высшего образования. В тестировании участвовали студенты 2-4 курсов по 4-м направлениям подготовки: 43.03.02 «Туризм», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и

охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ проходила по двум общекультурным компетенциям ОК-2 «Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции» и ОК – 4 «Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности», предусмотренных требованиями ФГОС ВО.

Тестирование проходило в онлайн-режиме с видеонаблюдением по оценочным материалам, разработанным независимыми экспертами. Доступ обучающихся к тестам осуществлялся на основании индивидуальных логин-паролей.

Результаты тестирования обучающихся

Компетенция	Количество обучающихся, прошедших тестирование (чел.)	Максимальное количество баллов по группе	Результаты тестирования					Min балл	Max. балл
			Кол-во баллов, набранное группой	удовл. (чел./%)	хорошо (чел./%)	отлично (чел./%)			
ОК-2 «Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции»	25	35/875	487 (55,7 %)	13 (52%)	11 (44%)	1 (4%)	37,14	85,71	
ОК -4 «Способность использовать основы правовых знаний в	25	33/825	492 (59,6 %)	7 (28%)	13 (52%)	5 (20%)	39,39	87,88	

различных формах жизнедеятельности»								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Научно-исследовательская деятельность

В 2019 году в рамках научно-исследовательской работы была организована деятельность 5 научных школ, сводная информация о которых представлена в таблице.

Название научного направления (школы)	Руководитель направления (школы)	Базовая кафедра
Онтология и теория познания	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
Социальная структура, социальные институты и процессы	доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
Теория и история культуры	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	доктор культурологии, профессор В.И. Семёнова	кафедра музейных технологий, истории и туризма
История	доктор исторических наук, профессор В.Д. Камынин	кафедра музейных технологий, истории и туризма

В рамках научных тем кафедр были организованы конференции международного и всероссийского уровней, опубликованы научные сборники, монографии, разработаны научные проекты для участия в конкурсных программах, выполнены квалификационные исследования.

Всего в 2019 году проведено 8 научно-практических мероприятий: в том числе 3 мероприятия международного уровня, 1 – всероссийского с международным участием, 3 – всероссийского, 1 – внутривузовское:

1) II (X) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», 24-25 мая 2019 года, г. Тюмень;

2) Международная научно-практическая конференция СЕЛИВАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ «Культура и антикультура: проблемы философской антропологии. Мудрость и глупость. Добродетели и пороки», 27 июня 2019 года, г. Тюмень;

3) VIII Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи образовательных учреждений среднего профессионального образования, 25 марта 2019 года, Валетта, Республика Мальта;

4) II Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы исполнительского искусства: направления, программы, тенденции», 16 марта 2019 года, г. Тюмень;

5) X Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: наука, инновации, практика», 21 ноября 2019 года, г. Тюмень.

6) VII Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция творчества, образования и науки в библиотечно-информационном пространстве», 24 мая 2019 года, г. Тюмень.

7) XVIII Филофеевские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники» - Всероссийская научно-практическая конференция, 22 октября 2019 года, г. Тюмень;

8) X студенческая научно-практическая конференция «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых», с 16 по 26 апреля 2019 года, г. Тюмень.

Помимо мероприятий, организованных Институтом, научно-педагогические работники вуза в 2019 году приняли активное участие в 76 значимых конференциях различного уровня, позволивших достойно представить Институт широкой общественности в стране и за рубежом.

Уровень мероприятий	Количество мероприятий, в которых участвовали НПР института
Международный	28
Всероссийский	26
Региональный	22
Итого	76

По итогам участия в научных форумах было опубликовано 148 научных статей. В 2018 году соответствующий показатель составлял 96 статей. В том числе, 3 статьи в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования (Web of Science, Scopus); 6 статей в зарубежных научных изданиях; 23 статьи в журналах ВАК.

В целом, итоги публикационной активности профессорско-преподавательского состава Института по результатам 2019 года представлены в таблице.

Виды изданий	Количество изданий
научные монографии	5

учебно-методические пособия	17
хрестоматии	2
методические рекомендации	2
научные статьи	148

В 2019 году сотрудники Института приняли участие в реализации 4 конкурсах грантов на поддержание научно-исследовательских проектов. Данные о проектах представлены в таблице.

Сотрудники	Проекты
Скульмовская Л.Г.	Президентский грант Ассоциации научных школ и исследователей патриотического и гражданского воспитания в РФ «Мониторинг деятельности по изучению проблем развития, социализации молодежи, патриотизма и патриотического воспитания на основе их решения в конкретных органах и организациях России»
Ушаков А.Л.	Конкурс Фонда президентских грантов «Организация многофункционального центра инклюзивных технологий и искусств»
	Конкурс благотворительного фонда «Культура. Наука. Спорт»: «Особый взгляд», проект «Лаборатория тифлокомментирования»
	Конкурс Фонда по поддержке филантропии КАФ (благотворительный фонд развития филантропии) проект «Инклюзивный театр-студия»

Активное участие в научной работе в течение 2019 года принимали студенты Института, которые стали участниками 14 научных мероприятий международного и всероссийского уровня. Наиболее значимые результаты участия студентов в научных мероприятиях представлены в таблице.

Мероприятия	Участники	Результативность
Шестой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, ноябрь 2019, г. Санкт-Петербург	М.Ю. Журкин, магистрант факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры	дипломант 2 премии
	Т.Г. Долганова, магистрант факультета социально-культурных технологий	дипломант 3 премии
Международный научно-исследовательский конкурс «Студенческие научные достижения» 25.10.2019, г. Пенза	А.Н. Краснова, студентка факультета сервиса и социально-культурных технологий	диплом I степени

Всероссийский конкурс Научных Работ PTScience, номинация «Научные статьи по искусствоведению и TV»	В.С. Савельев, магистрант факультета музыки, театра и хореографии	диплом I степени
XVII Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2019»	О.Г. Зимина, студент факультета сервиса и социально-культурных технологий	диплом лауреата
	И.С. Химич, студент факультета сервиса и социально-культурных технологий	диплом II степени
Конкурс научно-исследовательских работ «ТВОРЧЕСТВО В НАУКЕ, ИСКУССТВЕ, ПРОФЕССИИ» 05.06. 2019, г. Белгород	Е.А. Кустова, студент факультета сервиса и социально-культурных технологий	диплом I степени

В 2019 году была продолжена подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре Института. Общее количество аспирантов в течение 2019 года составило 17 человек: из них 10 обучалось за счет бюджетных средств, 7 – на договорной основе.

В соответствии с утвержденным графиком осуществления образовательной деятельности в июне 2019 года была проведена государственная итоговая аттестация аспирантов выпускного курса. 4 аспиранта представили научные доклады об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В сентябре 2019 года по итогам вступительных испытаний на первый год обучения в аспирантуре было зачислено 5 человек, в том числе 3 – в соответствии с доведенными до вуза контрольными цифрами приема.

Информация о распределении аспирантов по направлениям подготовки представлена в таблице.

	Индекс отрасли науки и специальности	Всего	Очная форма обучения	Из общей численности аспирантов	
				обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего		17	11	10	7
Численность аспирантов по отраслям наук и специальностям:					
Исторические науки и	46.06.01	4	3	3	1

археология:					
Отечественная история	07.00.02	1	-	-	1
Историография, источниковедение и методы исторического исследования	07.00.09	3	3	3	
Философия, этика и религиоведение:	47.06.01	1	-	-	1
Онтология и теория познания	09.00.01	1	-	-	1
Социологические науки:	39.06.01	-	-	-	-
Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	-	-	-	-
Культурология:	51.06.01	12	8	7	5
Теория и история культуры	24.00.01	7	5	4	3
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	5	3	3	2

Руководителями аспирантов являлись 6 докторов наук. В течение 2019 года были подготовлены к защите и направлены в соответствующие диссертационные советы исследования 3 аспирантов и выпускников аспирантуры Института. Защиты запланированы на первую половину 2020 года.

Международная деятельность

На протяжении отчетного периода продолжалась работа по реализации международного сотрудничества. Основными направлениями международной деятельности Института в 2019 году являлись:

- реализация сотрудничества в рамках заключенных соглашений с зарубежными партнерами;
- организация и участие в международных научных и творческих мероприятиях;
- организация стажировок за рубежом;
- обучение иностранных граждан.

В 2019 году продолжилась работа по соглашениям с зарубежными партнерами:

Страна	Партнер
Республики Беларусь	Белорусский государственный университет культуры и искусств, г. Минск
	Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

Республика Казахстан	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова
	Северо-Казахстанский государственный университет имени Манаша Козыбаева
	Колледж искусств – интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля Управления образования акимата Северо-Казахстанской области
Итальянская Республика	Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований

Международная работа интегрирована как в образовательную, так и во внеучебную концертно-творческую и научную деятельность Института. В рамках образовательного процесса весной 2019 года был проведен выезд вокалистов, художников, культурологов в Итальянскую республику в Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований (г.Кастелламаре-ди-Стабия). Целью стало совершенствование профессиональных компетенций деятелей культуры и искусства путем приобщения к античной культуре. Студенты посетили профильные учреждения культуры: консерватории, библиотеки, творческие вузы.

Стабильно высоким является интерес иностранных граждан к получению образования в Институте, особенно из Казахстана, Украины и Узбекистана. Обучающиеся – иностранные граждане, получают образование по следующим направлениям подготовки/специальностям: социально-культурная деятельность, музыкально-инструментальное искусство, музыкознание и музыкально-прикладное искусство, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, библиотечно-информационная деятельность, актерское искусство, графика, живопись. Информация по подразделениям Института по состоянию на 01.01.2020 представлена в таблице.

Подразделения	ОФО	ЗФО	ВСЕГО
Факультет социально-культурных технологий	5	1	6
Факультет музыки, театра и хореографии	5	10	15
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	8		8
Колледж искусств	6		6
Итого по Институту	24	11	35

В рамках международной деятельности вуз также реализует научные проекты, призванные способствовать интернационализации научного знания. Наиболее значимыми мероприятиями в 2019 году стали:

- VIII Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи образовательных учреждений среднего профессионального образования, 25 марта 2019 года, Валетта, Республика Мальта (институт выступает в качестве организатора и участника);

- I (X) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», 24-25 мая 2019 года, г. Тюмень (среди авторов статей большое представительство ученых ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», молодые ученые Университета г. Страсбурга, Франция);
- X Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: наука, инновации, практика», 21 ноября 2019 года, г. Тюмень (среди авторов статей – белорусские ученые).

Значительное внимание в 2019 году было уделено участию в проектах, реализуемых по линии ЮНЕСКО. Наиболее значимыми мероприятиями в этом направлении стали:

- прохождение студентами института в период с 3-7 января 2019 года стажировки в Штаб-квартире Урало-Сибирской Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО в г. Екатеринбург;
- участие 2-13 апреля 2019 года в конференции клубов ЮНЕСКО «Молодежь и навыки» в г. Екатеринбург;
- проведение 24-25 мая 2019 года на базе Института при поддержке Урало-Сибирской Федерации АЦК ЮНЕСКО юбилейной X Международной научно-практической конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество».

В плановом режиме в 2019 году прошли международные творческие мероприятия, которые уже стали визитной карточкой вуза. В том числе:

- Международный молодежный театральный фестиваль «Живые лица» (участниками фестиваля стали коллективы из Польши, Австрии, Италии);
- Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники» (участниками конкурса стали коллективы из Республики Беларусь);
- Международный фестиваль искусств, культуры и творчества «Пассионарии культуры» (участниками фестиваля в 2019 году стали представители 8 государств).

В 2019 году было реализовано два творческих проекта совместно с артистами и творческими коллективами из Южной Кореи. Студенты Института являлись обязательными участниками дней национальных культур Казахстана, Белоруссии, Украины, проводимых на территории Тюменской области.

Внеучебная работа в образовательном пространстве института

Внеучебная воспитательная работа института строится в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. 09.10.1992, в ред. от 05.12.2017), «Стратегия государственной

культурной политики на период до 2030 года» (утв. 29.02.2016, в ред. от 30.03.2018), «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. 29.11.2014), а также международных актах: Болонская декларация, Европейская культурная конвенция, а также Уставом института.

Работа осуществляется на основе принципа стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода.

Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися (2017) и Внеучебная и социально-воспитательная работа со студентами ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры (2019-2025 годы). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной социально-воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативными документами, регламентирующими непосредственную работу в течение конкретного учебного года, являются план работы отдела по социально-воспитательной работе, план работы психолога и планы учебных подразделений по внеучебной работе.

Планы структурных подразделений по внеучебной и социально-воспитательной работе интегрируются в планы научной и учебной деятельности.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте

Задачами информационного обеспечения и проведения внеучебной работы являются: - информирование обучающихся о возможностях самореализации, участия в разнообразных мероприятиях, проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях и поддержание обратной связи между обучающимися и администрацией института.

Организация и проведение внеучебной воспитательной работы сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных ресурсах и информационных стендах института публикуется и размещается доступная для всех студентов информация о мероприятиях культурнодосуговой, спортивной, воспитательной направленности, афиши проводимых мероприятий, расписание работы студий, спортивных секций, а также поздравления победителей конкурсов и соревнований различного уровня. Во всех корпусах института имеются информационные стенды, содержащие актуальную информацию. Отдельные информационные стенды имеются у медицинских пунктов.

Для информирования обучающихся используются плазменные панели, транслирующие анонсы мероприятий, просветительскую информацию по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни и др. Как самостоятельные издания выпускаются буклеты для первокурсников (гид по вузу,

содержащий основную необходимую для ориентации в вузе информацию); буклеты о звездах института – студентах, достигших по итогам учебного года значимых высот в учебе, науке, спорте, творчестве, общественной и политической деятельности и т.д. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах института.

На сайте во вкладке «Студенту» в разделе базовые документы размещены: концепция, программы, кодекс корпоративного поведения обучающихся, план социально-воспитательной работы института на 2019-2020 учебный год (утв. приказом ректора от 30.09.2019). На сайте института размещен и постоянно обновляется раздел «Методические материалы по противодействию экстремизма». Видеоматериалы антитеррористического содержания размещены на официальной странице группы института в социальной сети «ВКонтакте» (видеоролики: «Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельностью преследуются по закону» «Правила поведения при террористической угрозе», (обновление: апрель, декабрь 2019 г.) имеется также ссылка на разделы сайта «Национальный антитеррористический комитет», а также актуальную информацию структурных подразделений вуза.

Еще одним средством информирования студентов является создание и ведение группы вуза в социальной сети «ВКонтакте», где можно найти актуальную для студентов информацию, фото и видеоотчеты о проводимых в институте мероприятиях и т.д. Численность студентов на 01.12.2019, состоящих в группе, составляла более трех тысяч.

Система управления воспитательной деятельностью

Система управления воспитательной деятельностью состоит из двух базовых уровней: уровень вуза в целом и уровень учебных подразделений и обладает вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Утверждены положения и должностные инструкции.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются:

- Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне обуславливает деятельность всех остальных участников системы, гарантирует качество планирования воспитательного процесса, обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

- Проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью, деятельность которого направлена на координацию внеучебной и воспитательной работы с обучающимися по основным направлениям, закрепленным в уставе института;

- Руководители структурными подразделениями, отвечающими за внеучебную и воспитательную работу.

- Отдел по социально-воспитательной работе. Целью деятельности отдела является организация социального и воспитательного процесса с обучающимися института. В задачи отдела входит: обеспечение перспективного и текущего планирования социально-воспитательной работы с обучающимися института; обобщение и распространение положительного опыта социально-воспитательной работы с обучающимися института; осуществление анализа социально-психологических проблем обучающихся, оказание психологической поддержки и консультативной помощи обучающимся в решении их проблем; сопровождение адаптации первокурсников к условиям обучения в институте; формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей; организация и проведение мероприятий, направленных на формирование установок толерантного сознания, профилактики и противодействия проявлений экстремизма среди обучающихся; организация и проведение профилактической работы с обучающимися института (правонарушения, табакокурение, наркомания, ВИЧ и т.д.).

В соответствии со штатным расписанием отдела работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, специалист по социально-воспитательной работе, психолог.

- Совет по социально-воспитательной, который действует в соответствии с положением о Совете, сформирован из представителей ректората, лидеров студенческого самоуправления, заместителей руководителей учебных подразделений института, курирующих вопросы социально-воспитательной работы с обучающимися, специалистов отдела по социально-воспитательной работе. На заседаниях совета рассматриваются отдельные направления работы со студентами, происходит обмен мнениями и опытом.

- Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института – обучающийся 2 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» (уровень – магистратура) А.Е. Коряков. Цель деятельности совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Студенческие советы созданы и функционируют во всех учебных подразделениях вуза.

- Стипендиальная комиссия, которая осуществляет свою деятельность как коллегиальный орган для организации порядка распределения, назначения и выплат стипендий и оказания других форм материальной поддержки обучающимся. В институте создана стипендиальная комиссия следующих уровней: стипендиальная комиссия института и стипендиальная комиссия факультетов. Члены стипендиальных комиссий назначаются ежегодным приказом ректора на учебный год. Стипендиальные комиссии осуществляют свою деятельность во взаимодействии с факультетами, с учетом мнения студенческого Совета.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений участвуют:

- декан (директор) учебного подразделения;
- заместитель декана (директора) учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу;
- кураторы (в среднем образовании – классные руководители).

В вузе организовано 2 формы наставничества: первая – это кураторы, работают со студентами академической группы, обучающимся по основным образовательным программам высшего образования, вторая – классные руководители, ориентированы на организацию работы с обучающимися по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования. Разработаны и утверждены основные нормативные документы, регламентирующие деятельность наставников – это положение о кураторе академической группы и положение о классном руководителе.

Задача наставничества состоит в том, чтобы направлять студента, мотивируя его не только на получение знаний, на интерес к профессии, но и на осознанность поступков и принятие ответственности за них. В процессе кураторской работы решаются как учебные, так и социально-психологические задачи. К ним относятся: контроль за реализацией учебного процесса, оценка и рекомендации к его освоению; анализ и оценка перспективы развития обучающегося; помощь в постановке целей и разработке путей их достижения; психологическая поддержка; формирование эффективных межличностных отношений и создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой группе; содействие в приобретении полезных организационных и коммуникативных навыков.

В 2019 году в институте сформированы 43 учебные группы первокурсников, за каждой учебной группой закреплен наставник, всего: 28 кураторов и 15 классных руководителей. На базе учебных подразделений формируются графики встреч с наставниками.

Ежегодно по итогам года с целью активизации и совершенствования работы кураторов / классных руководителей, обмена опытом, выявления и внедрения в практику инновационных подходов в работе с обучающимися проводится конкурс «Наставник года», на котором определяется победитель.

Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве со специалистами, областного центра профилактики и реабилитации, тюменского концертно-театрального объединения, департамента культуры Тюменской области, департамента по физической культуре, спорта и дополнительного образования Тюменской области, департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области, департамента образования и науки Тюменской области, федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

В реализации отдельных направлений внеучебной работы на уровне института активное участие принимают следующие подразделения:

- профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (медицинские пункты, кафедра физического воспитания);
- социальная поддержка студентов (управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление, юридический отдел);
- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (отдел послевузовского образования, активно развивается философский клуб студентов института);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (научная библиотека, отдел информационных систем);
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (научная библиотека, где ежегодно проводятся десятки книжных выставок, показов, встреч с тюменскими авторами, реализуются проекты киноклуба, проводятся ежегодные фестивали документального кино, имеющие на сегодняшний день уже международный статус). Воспитательная работа постоянно находит-

Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций

Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их стремления решать конкретные проблемы в той или иной сфере деятельности и желания реально влиять на студенческую жизнь в вузе. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, предоставляя информационные, материально-технические и финансовые ресурсы.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений.

Цель деятельности студенческого Совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развития их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив студентов обратной связи между студентами и администрацией вуза.

Одной из форм студенческого самоуправления является Совет старост. Цель Совета старост – обеспечение механизма реализации прав студентов на участие в управлении качеством образовательного процесса.

Одним из основных направлений работы Студенческого Совета является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческого Совета сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов. Ежегодно лидеры студенческого самоуправления организуют факультетское посвящение первокурсников в студенты, общеинститутское мероприятие - «Дебют первокурсника», в котором участвуют все первокурсники вуза.

Социально-значимая деятельность студентов организуется в институте, как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

В рамках учебной деятельности в учебные планы включены дисциплины: «Основы социально-культурного проектирования», «Проектирование исследований социально-культурной сферы», «Продюсирование и продвижение культурно-досуговых проектов» и др. Ежегодно реализуются конкурсы социальных проектов: всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение», всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации молодежи «Я-менеджер культуры!». Ежегодный многоуровневый социокультурный проект - фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов и молодёжи «Я - менеджер культуры!» позволяет участникам реализовать свои знания и пройти адаптацию к своей профессии ещё в период обучения. В 2019 году прошел X Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов и молодежи «Я – менеджер культуры!» и др.

В развитии студенческого самоуправления большое внимание уделено формированию навыков студентов в социальном проектировании, выявлению и распространению эффективного опыта социального проектирования. Этому были подчинены в том числе: конкурс социальных проектов «Соцстарт» (цель конкурса – выявление и развитие социальной активности и творческого потенциала молодежи. Победители конкурса «Соцстарт»-2019 с проектами в номинациях «Добровольчество», «Культура», «Творчество», - представители колледжа искусств, факультета музыки, театра и хореографии и факультета дизайна визуальных искусств и архитектуры, а победители конкурса на лучшую студенческую группу – колледж искусств и представители факультета музыки, театра и хореографии.

Целям развития социально-значимой деятельности студентов через развитие студенческого самоуправления подчинены конкурсы «Лучший староста» (февраль 2019 года), «Лучшая студенческая группа» и социальная акция в рамках этого конкурса. Среди номинаций проекта: Формирование патриотического мировоззрения; Культура, нравственность, духовность; – вклад в развитие духовной культуры; – создание благоприятных условий для культурного творчества, духовно-нравственного развития; – культурно-просветительская деятельность с населением (февраль 2019 года).

Одной из форм студенческого самоуправления является студенческая студия. В вузе организована такая деятельность. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий в большинстве своем являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они занимаются.

В 2019 году в вузе была организована работа студенческих студий: интеллектуального многоборья (участники студии приняли участие в XVIII Открытом Первенстве Сибири по интеллектуальным играм в г. Новосибирск, провели семестровые турниры по интеллектуальным играм среди студентов вуза, ежегодны в институте студенческие турниры по интеллектуальному многоборью, в

2019 году их состоялось 4, с количеством участников более 70 и др.), театральной студии (участники театральной студии – авторы прологов традиционных студенческих мероприятий: «Дебют первокурсника» и др.). Общее количество студентов, посещающих студии – более 100.

Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство.

Вопросы интеграции студенчества института в молодежное движение области являются предметом деятельности и Студенческого совета. В 2019 году представителями Студенческого совета института реализована серия экскурсий для студентов института в Тюменскую областную Думу. В рамках экскурсий студентов познакомили с историей Тюменской областной Думы, рассказали о структуре законодательного органа государственной власти Тюменской области, провели лекторий на тему: «История парламентаризма», всего проведено 2 экскурсии.

Кроме этого, постоянно практикуется формирование из числа лидеров студенческого самоуправления волонтерских бригад, в том числе, творческих, которые выезжают в детские дома, больницы, дома-интернаты для престарелых и инвалидов. Волонтеры интегрированы в городское добровольческое движение.

Организация и проведение внеучебной воспитательной работы

Внеучебная воспитательная работа в вузе осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений и строится в соответствии с планами работы факультетов и общего плана отдела по социально-воспитательной работе. Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по социально-воспитательной работе, научная библиотека, учебные подразделения.

В соответствии с принятой в вузе «Концепцией внеучебной воспитательной работы со студентами» духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание понимается как формирование основанной на принципах морали, традициях, обычаях и законах «внутренней системы координат», которая позволяет личности вести осмысленное существование и ориентироваться в социальном пространстве. Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание как важная составная часть интегрировано в учебный и внеучебный воспитательный процесс.

Основными направлениями духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания являются:

- формирование политического сознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, сохранения памяти о значимых событиях российской истории через организацию информационно-просветительских мероприятий, доверия к действиям государственной власти путем вовлечения в позитивную социальную активность и обеспечения участия обучающихся в реализации различных социально значимых концертно-творческих и иных мероприятий разного уровня и разной направленности студентов, в том числе, волонтеров вуза;

- формирование позитивных социально одобряемых образцов мышления и поведения путем общения с педагогами, кураторами и наставниками (кадровая политика нацелена на привлечение к работе с обучающимися преподавателей, способных служить примером и образцом для подражания);

- формирование норм профессионального и общественного поведения путем совместной выработки и совместного соблюдения «Кодекса корпоративного поведения обучающихся» (кодекс содержит базовые правила общения, которым должен следовать выпускник и специалист);

- привитие уважения к вузу и будущей профессии, городу, региону через проведение специальных спланированных мероприятий;

- участие в традиционных ежегодных массовых патриотических акциях и концертах (цикл мероприятий, посвященных Дню Победы, «Георгиевская ленточка», «Мы помним», городская общественная акция «Стояние со свечами», посвященная всемирному дню памяти жертв ДТП, концерт «Крымская весна! Мы вместе!», праздничный концерт, посвященный Дню России, международная акция «Тест по истории Отечества» и др.);

- ознакомление и привлечение к деятельности органов законодательной (представительной) государственной власти; активное участие студентов в городских социально-политических мероприятиях;

- проведение информационно-просветительских мероприятий (разъяснительно-информационных встреч с сотрудниками Вооруженных сил Российской Федерации с обучающимися института о военной службе по контакту, «Школа парламентаризма», «Лента истории Российского Красного Креста» и др.), среди них: цикл мероприятий, посвященных Дню молодого избирателя (информационно-просветительская работа: лекции, беседы, оформление уголков молодого избирателя и др.) (февраль, март 2019), тематические занятия, посвященные политической и электоральной грамотности студентов (март, 2019), участие в заседаниях Общественной молодежной палаты при Тюменской областной Думе (апрель, 2019), участие в тренингах по командообразованию для членов Общественной молодежной палаты VII созыва при Тюменской областной Думе (апрель, 2019), встречи с инструктором пункта отбора на военную службу по контракту (апрель, 2019), организация и проведение цикла мероприятий на тему: «Урок мужества» (май, 2019), участие в международном конкурсе детского и молодёжного творчества «Славься, Отечество!» и др.

Деятельность студентов вуза интегрирована в молодежные общественно-политические объединения и организации города: в молодёжной общественно-политической организации «Молодая гвардия» состоит 4 чел., в работе молодёжного мультицентра «Моя территория» принимают участие на постоянной основе 2 чел., в работе Общественной молодёжной палаты при Тюменской областной Думе участвуют 2 чел.

Достижением 2019 года в рамках гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов стали результаты открытого конкурсного отбора в новый созыв Общественной молодежной палаты при Тюменской областной

Думе: Лилия Чушева (ФМТХ), Кани Исаева (ФСКТ), Никита Присяжнюк (колледж искусств), которые вошли в состав Палаты. Успешным стало для студентов института и участие в торжественной церемонии закрытия Года добровольца: 7 человек были приглашены на Губернаторское мероприятие и отмечены благодарственными письмами.

Деятельность по реализации мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы реализуется в Тюменском государственном институте культуры посредством комплекса мероприятий в рамках учебной деятельности, внеучебной работы, а также концертно-творческой деятельности.

В соответствии с планом социально воспитательной работы в 2019 году в вузе реализован комплекс мероприятий по противодействию идеологии терроризма, предупреждению экстремизма (политического, национального, религиозного) и других проявлений насилия и противоправного поведения. При планировании работы предпочтение отдается принципу превентивности предпринимаемых мер.

. На уровне деканатов, кураторов и классных руководителей осуществляется постоянный контроль за посещаемостью занятий и успеваемостью иностранных студентов, а также вовлечение их во внеучебную и творческую деятельность.

п/п	Наименование мероприятия	сроки
.	Ознакомление обучающихся первокурсников с действующим законодательством, регламентирующим антитеррористическую деятельность, правовыми последствиями вовлечения в экстремистскую деятельность в рамках мероприятий «Посвящение в студенты»,	сентябрь - октябрь 2019
.	На постоянной основе, в первом семестре, при участии специалистов юридического отдела проводятся индивидуальные консультации иностранных студентов по вопросам соблюдения юридических норм пребывания на территории Российской Федерации, а также ответственности за совершение противоправных действий	сентябрь - декабрь 2019
.	Лекция-беседа со студентами о профилактике экстремизма в молодежной среде с приглашением представителей силовых структур	октябрь- ноябрь 2019
	Тематические встречи с обучающимися-первокурсниками (лекции, беседы, консультации, видеофильмы): знакомство с «Интерактивной картой антитеррористической деятельности в образовательных организациях», программой	октябрь 2019

	«Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов вуза»	
	Проведение бесед в академических группах наставниками. Темы: «Распространение идей экстремизма и терроризма в сети интернет», «Работа в социальных сетях в рамках по борьбе с экстремизмом и терроризмом»	ноябрь-декабрь 2019
	встреча студентов с сотрудниками Роскомнадзора по теме «Что ты знаешь о защите персональных данных»	декабрь 2019

В рамках учебной деятельности программа «Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма» интегрирована в рабочие программы учебных дисциплин «История», «Философия», «Правоведение», «Безопасность жизнедеятельности», «Экономическая безопасность окружающей среды», «Политология» по разделам: исторические корни и эволюция терроризма, международный терроризм как глобальная геополитическая проблема современности, общественная безопасность как часть национальной безопасности Российской Федерации, межнациональная и межконфессиональная толерантность как составная часть патриотизма, кибертерроризм как продукт глобализации.

Традиционно в вузе сложилась система мероприятий, направленных на гармонизацию межэтнических отношений.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. Активную работу по изучению и сохранению историко-культурного наследия мира в контексте межкультурной и музейной коммуникации проводит, открытое на базе института в 2017 году Представительство кафедры ЮНЕСКО. Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, в которых студенты имеют возможность самовыражения. Все городские и областные мероприятия национально-культурной направленности (дни национальных культур, областной фестиваль национальных культур «Мост дружбы», федеральный сабантуй и т.д.) проводятся с обязательным участием студентов вуза.

В 2019 проведена встреча студентов с информационно-пропагандистской группой (в составе: директор Исламского просветительского центра, заместитель председателя Духовного управления мусульман ТО, представитель Русской Православной Церкви) во исполнение решений Межведомственной комиссии по противодействию экстремизму при поддержке Комитета по делам национальностей Тюменской области (апрель, 2019), подготовка и проведение Круглого стола по вопросам Национально-культурной политики в РФ (февраль 2019), вечер национальной поэзии и песни «Моя страна – мой дом» (февраль, 2019), участие студентов колледжа искусств ТГИК в митинге-концерте, посвящённом

празднованию Дня народного единства (ноябрь, 2019), проведение круглого стола на тему: «Страны мира от А до Я», с участием иностранных студентов (декабрь, 2019) и др.

Продолжена работа по взаимодействию с национальными объединениями, представители института – в составе Координационного совета национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области. В 2019 году продолжает успешно работать на должности руководителя Молодежного совета национальных объединений Тюменской области выпускница института, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, куратор студенческих групп кафедры Анастасия Михайловна Кузнецова. Молодежный совет национальных общественных объединений Тюменской области создан в 2010 году. Он объединяет активную молодежь, в сферу интересов которой входит продвижение идей дружбы и добрососедства между представителями разных народов, религий и культур.

В рамках реализации художественно-эстетического воспитания студентов сложилась система традиционных внеучебных мероприятий, которая была реализована и в 2019 году.

Основными мероприятиями являются:

- торжественное мероприятие «День знаний», в рамках которого осуществляется знакомство студентов нового набора с профессорско-преподавательским составом, ректоратом, а также демонстрируется творческий потенциал студентов старших курсов;

- торжественное мероприятие «Дебют первокурсника», в процессе подготовки к которому проводится работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявляются студенты-первокурсники, желающие заниматься в студенческих студиях;

- торжественное мероприятие «Посвящение в студенты», направленное на адаптацию студентов первого курса к новым социальным условиям, проявлению инициативы к участию в общественных мероприятиях вуза;

- церемония награждения «Звезда института», на подготовительном этапе которой осуществляется конкурсный отбор студентов, добившихся высоких показателей в спорте, учебе, творчестве, науке и т.д., а торжественная часть способствует пропаганде достижений лучших студентов вуза;

- торжественная церемония вручения дипломов выпускникам, мероприятие, в рамках которого проводится работа по сохранению и развитию традиций вуза;

- мероприятия, посвященные российским праздникам, памятным датам;

- студенческие творческие (волонтерские) проекты, среди них: концерт академического хора в Винзилинском психоневрологическом диспансере (февраль, 2019), проведение акции «ЭКОигротека»: о защите природы, о Красной книге, о правилах поведения в лесу в ДООУ Детский сад №127 г. Тюмени (к Дню экологический знаний») (22 апреля 2019), показ инклюзивного спектакля для слепых «Азбука русской жизни» (Шекспировский экспериментальный театр,

А.Л.Ушаков) (ноябрь, 2019) и семейной сурдо-сказки «Конек-горбунок», (декабрь 2019), интегративный семейный социально-культурный проект для детей и подростков с синдромом Дауна, расстройствами аутического спектра и сенсорно-моторной алалией. Адаптивный спектакль по мотивам сказок К.И. Чуковского (на площадке Концертный зал ГАУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи», Тюмень) (октябрь-декабрь 2019), режиссёрская лаборатория «Театр в городе. Город в театре» совместно с Театральной мастерской «Будильник» (Премьера: 18.10.2019; повторные показы: 30.10.2019; 22.11.2019; 28.11.2019.), сольный концерт студента 2 курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» Шутова Д., (Концертный зал ТГИК, 20.12.2019); подготовка и проведение просветительских концертно-познавательных программ для школьников в рамках проекта «Культурная инициатива» (01.09.2019-30.06.2020) и др.

В 2019 году успешным также стало участие делегации института в областном фестивале «Студенческая весна» - 58 призовых мест и 1 место в общекомандном зачете. Кроме этого, студенты института вошли в состав делегации для участия в Российской Студенческой весне и принесли в зачет института 1 место-кафедра народного танца и 2 место-кафедра режиссуры.

Приоритетными направлениями в деятельности вуза по формированию потребности студентов в здоровом образе жизни и культуры межличностных отношений, созданию доступной здоровьесберегающей среды выделяются следующие:

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, которое предполагает выполнение санитарно-гигиенических норм; организацию и контроль работы пунктов питания; рациональное распределение времени учебы и отдыха; организацию быта и отдыха студентов; организацию условий для занятий физической культурой.

2. Организация медицинского обслуживания и оказание помощи предполагает: формирование и ведение медкарт и других документов; организацию и ведение первичного приема больных; организацию консультаций врачей-специалистов; организацию работы процедурного кабинета; анализ структуры и уровня заболеваемости; медицинское сопровождение мероприятий.

3. Профилактическая деятельность предполагает: проведение профосмотров и диспансеризации; иммунизацию; противодействие злоупотреблению поверхностно активными веществами; мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к здоровому образу жизни; организацию обследования на флюорографе; организацию психологической помощи.

4. Образовательная и информационно-просветительская деятельность предполагают: организацию занятий по курсам «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний»; индивидуальные и групповые занятия со специалистами; организацию социально полезной деятельности; оформление наглядной агитации по здоровому образу жизни; проведение тренингов, диспутов,

дискуссий по здоровому образу жизни; организацию участия в городских и областных акциях.

5. Развитие физической активности предполагает: организацию занятий физкультурой; организацию спортивных мероприятий; организацию занятий в специальных медицинских группах; организацию работы спортивных секций; организацию и проведение дней здоровья; проведение индивидуальных консультаций.

Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: флюорографические осмотры; вакцинация согласно «Национального календаря» от дифтерии, кори, туляремии, гепатита, краснухи. Все подлежащие вакцинации обучающиеся осматриваются фельдшером для выявления противопоказаний. Высокий процент иммунизации обеспечивает отсутствие вспышек указанных заболеваний в вузе. Помимо этого, по желанию, обучающиеся прививаются от сезонных заболеваний (грипп, клещевой энцефалит).

Вопросы пропаганды и формирования здорового образа жизни реализуются через систему мероприятий, направленных на проведение просветительско-профилактических лекций, бесед, встреч, собраний, как с обучающимися, так и с родителями обучающихся. В практику работы входит проведение не отдельных мероприятий, а комплексных, например, неделя профилактики ВИЧ-инфекции, в рамках которой была сформирована группа волонтеров, которые и сами прошли обучение и провели практические занятия с обучающимися своего учебного подразделения, выданы сертификаты. В работе применяются различные формы: тестирование первокурсников с целью определения уровня информированности; подготовка рефератов старшекурсниками с целью дальнейшего их выступления перед первокурсниками; распространение информационных материалов (буклетов, информационных листовок и др.), подготовленных социальными партнерами, демонстрация роликов в фойе Института с определенной периодичностью.

Большое внимание уделяется информированию и просвещению. Регулярный характер имеют индивидуальные и групповые беседы, которые проводит фельдшер медпункта с обучающимися по следующему блоку вопросов: «Борьба с курением», «Противоалкогольная пропаганда», «Профилактика наркомании», «Пропаганда рационального питания», «Профилактика аборт», «Профилактика травматизма», «Берегите зрение», «Зубы и здоровье», «Вопросы нравственно-полового воспитания», «Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний», «Сахарный диабет», «Бронхиальная астма», «Профилактика туберкулеза», «Профилактика онкологических заболеваний», «Профилактика дифтерии», «профилактика клещевого энцефалита», «Профилактика венерических заболеваний», «СПИД и его профилактика», «Профилактика чесотки», «Профилактика гепатита», «Профилактика острых кишечных заболеваний», «Профилактика глистных инвазий», «Профилактика гриппа», «Закаливание», во время бесед распространяются буклеты информационно-разъяснительного характера, переданные в работу городскими и областными органами здравоохранения. Профилактическими мероприятиями охвачены все курсы обучающихся.

Постоянными социальными партнерами данного направления работы являются: УМВД России по Тюменской области, Центр по профилактике и борьбе со СПИД, областной центр профилактики и реабилитации. На базе института продолжает работать медицинский пункт, за которым закреплен сотрудник городской поликлиники № 4.

Вопросы охраны здоровья включены и в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников. В вузе читаются такие дисциплины, как: Безопасность жизнедеятельности, Основы безопасности жизнедеятельности, охрана труда артиста, Техника профессиональной безопасности. Оборудована всем необходимым для проведения занятий в рамках этих дисциплин и аудитория.

Физическое воспитание и развитие двигательной активности являются значимым элементом охраны здоровья обучающихся. Для проведения физкультурно-массовой и спортивно-секционной деятельности институт имеет 2 спортивных зала и 2 открытые площадки. Залы и площадки загружены постоянно, работают по расписанию. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены. В данном направлении выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физической культурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем – в течение 7 семестров по 2 пары в неделю.

Второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций. В 2019 году организованы следующие секции:

- волейбол (3 раза в неделю по 2 часа);
- силовой фитнес (3 раза в неделю по 2 часа);
- настольный теннис (3 раза в неделю по 2 часа).

Третий блок – спортивные мероприятия, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях. В течение 2019 года в институте регулярно проводились соревнования среди студентов в командном и личном зачете по различным видам спорта, среди них: мероприятия, проведенные в рамках городской Недели здоровья: волейбол (жен); веселые старты; настольный теннис (25.02.2019-02.03.2019); участие в городском Дне здоровья, в лыжной гонке «Лыжня России» на дистанцию 1-км (02.03. 2019); участие в Спартакиаде по волейболу (сборная команда девушек) среди образовательных организаций высшего образования г. Тюмени (10-12.04.2019), эстафета среди студентов ВО, посвященная Дню Победы (май 2019), Всероссийские массовые соревнования по бегу «Кросс наций-2019» (сентябрь 2019), Первенство ТГИК по волейболу среди студентов СПО (ноябрь 2019), Первенство ТГИК по волейболу среди студентов СПО (ноябрь 2019), Первенство ТГИК по настольному теннису среди студентов СПО (декабрь 2019), Организация и реализация сдачи норм ГТО студентами ТГИК и др.

Ежегодно в соответствии с Планом основных мероприятий Тюменского государственного института культуры в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах и в рамках «Месячника

гражданской обороны» проводятся тренировки по действиям работников и обучающихся по эвакуации при чрезвычайных ситуациях (возникновение пожара и сильное задымление), а так же занятия с должностными лицами, ответственными за пожарную безопасность учебных корпусов и беседы с обучающимися.

Система поощрения студентов

В вузе сложилась система материального и нематериального поощрения студентов. Согласно Порядку назначения государственной академической стипендии (или) государственной социальной стипендии студентам, аспирантам, ассистентам-стажерам, слушателям подготовительных отделений обучающимся в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» формами материального и нематериального поощрения являются: повышенная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой, спортивной деятельности, материальная помощь в случае возникновения сложной жизненной ситуации, представление на получение именных стипендий Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Губернатора Тюменской области, представление к участию в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, подарками.

Отбор студентов осуществляется по представлению заместителей деканов факультетов с учетом мнения Студенческого Совета.

Получателями повышенной государственной академической стипендии в 2019 году стали 67 студента.

Стипендиатом Президента Российской Федерации стала Иванова Дарья, студентка 3 курса факультета музыки, театра и хореографии, направления подготовки «Вокальное искусство»

Стипендиатами Губернатора Тюменской области стали 2 человека: Киселева Ксения, 3 курс направление подготовки «Социально-культурная деятельность» и Кокарева Мария, 3 курс специальность «Вокальное искусство», колледж искусств. Высокой награды-Гранта Президента Российской Федерации год за выдающиеся способности удостоены студенты института: Никита Присяжнюк и Элеонора Каминская (колледж искусств ТГИК), Виталия Брежнева (ФМТХ).

Традиционной формой поощрения остается чествование студентов в конце учебного года в рамках церемонии награждения «Звезда института». В 2019 году «звездами института» стали 25 студентов.

Концертно-творческая деятельность

В 2019 году, который прошел под эгидой «Года театра», Институтом были представлены на сценических и выставочных площадках г. Тюмени и Тюменской области более 100 творческих проектов (концертные программы, культурно-просветительские проекты, художественные спектакли и выставки). Свыше 400 студентов Института выступили в качестве артистов и постановщиков при подготовке и проведении Всероссийских, областных и городских мероприятий. Наиболее значимыми стали: торжественные мероприятия, посвященные Дню

России, Дню народного единства, Дню Победы; Всероссийская акция «Крымская весна»; Областной фестиваль национальных культур «Мост Дружбы»; Фестиваль творчества, посвященный 75-летию Тюменской области; Всероссийские акции «Библионочь», «Ночь искусств», «Ночь музеев»; Дни славянской письменности и культуры и др.

Реализация творческих мероприятий Института осуществлялась при поддержке региональных органов власти. Партнерами Института выступали Тюменская областная Дума, Департамент культуры Тюменской области, Комитет по делам национальностей Тюменской области, Департамент образования и науки Тюменской области, крупнейшие учреждения социально-культурной сферы региона (Тюменское концертно-театральное объединение, Тюменское музейно-просветительское объединение, Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева), образовательные учреждения Тюменской области, а также общественные объединения и организации.

Многие творческие проекты были реализованы благодаря активной работе по привлечению дополнительных источников финансирования. Всего за отчетный период на проведение десяти коммерческих творческих проектов были привлечены средства на общую сумму 2 775 000,360 рублей.

Одновременно существенное внимание в рамках концертно-творческой деятельности было уделено развитию добровольческой активности студентов и преподавателей. Студенты и сотрудники вуза в течение года неоднократно становились участниками и организаторами проектов для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Среди них: проведение инклюзивных спектаклей Молодежного экспериментального шекспировского театра; постановка инклюзивного спектакля «Дежавю»; реализация добровольческого художественного проекта для детей, находящихся на длительном лечении, «Краски жизни»; организация интегративного семейного социально-культурного проекта для детей и подростков с синдромом Дауна; сопровождение проведения детско-юношеской спартакиады инвалидов Тюменской области.

Продолжилась работа по развитию творческих коллективов Института. В 2019 году функционировало 20 творческих коллективов, в числе которых: симфонический, камерный и духовой оркестры, оркестр народных инструментов, сводный академический хор студентов, учебный театр студентов направления актерского искусства «Актис» и студенческие учебные театры танцев.

Важным показателем уровня подготовки студентов явились результаты участия во Всероссийских и Международных конкурсных мероприятиях. Всего 429 студентов Института выступили на 26 Международных и 23 Всероссийских фестивалях и конкурсах, завоевав 6 дипломов Гран-при, 97 дипломов лауреатов и дипломантов I степени, 70 – II степени, 36 – III степени.

Студенты достойно представили Институт на XVIII молодежных дельфийских играх России (г. Ростов-на-Дону), Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» (г. Москва), Чемпионате Мира среди ансамблей по латиноамериканской программе – 2019 (г.Бремен, Германия), Международном конкурсе молодых

исполнителей русского романса «Романсиада – 2019» (г. Москва), VIII Международном конкурсе-фестивале молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова (г. Москва), Международном конкурсе «Покровский Перезвон» (Республика Казахстан), XXVIII Международном смотре-конкурсе выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (г. Нижний Новгород), V Международной хоровой ассамблее (г. Екатеринбург), Всероссийском открытом конкурсе «Столица танца» в рамках XVI Международного форума искусств (г. Санкт-Петербург), VI Всероссийском конкурсе студентов «Дирижеры и хормейстеры», посвященном 110-летию С.А. Казачкова (г. Чебоксары), XIII Всероссийском конкурсе актерской песни им. К. Шульженко (г. Челябинск), Всероссийском фестивале молодежных симфонических оркестров «Еврооркестрия – Крым» (г. Крым), Всероссийском конкурсе «Наши надежды» (г. Нижний Тагил).

Тюменский государственный институт культуры в 2019 году, как и в предыдущие годы, являлся значимой региональной конкурсной площадкой. Более 2000 человек стали участниками фестивалей и конкурсов, проводимых вузом: Областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют» (март 2019), XI Международный молодежный театральный фестиваль «Живые лица» (октябрь 2019), X Международный фестиваль документальных фильмов «КинЗА» (ноябрь 2019), VIII Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса» (ноябрь 2019), X Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов «Я – менеджер культуры!» (ноябрь 2019), XXI Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна, искусств (ноябрь 2019), VI Международный фестиваль «Пассионарии культуры» (декабрь 2019), IX Международный конкурс солистов и ансамблей народной песни «Сибирские родники» (декабрь 2019), Региональный конкурс хоровых коллективов «Хор без границ» (декабрь 2019), Региональный этап Всероссийского проекта благотворительного общественного фонда «Новые имена» (декабрь 2019).

Творческие и учебные достижения студентов Института были отмечены на региональном и федеральном уровнях:

- стипендия Президента Российской Федерации – Иванова Дарья, студентка 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство»;
- грант Президента Российской Федерации за выдающиеся способности – Никита Присяжнюк, студент 2 курса специальности «Эстрадное пение»; Элеонора Каминская, студентка 2 курса специальности «Инструменты народного оркестра»; Виталия Брежнева, студентка 1 курса направления подготовки «Дирижирование академическим хором»;
- стипендия Губернатора Тюменской области – Киселева Ксения, студентка 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность»; Кокарева Мария, студентка 3 курса специальности «Вокальное искусство».

За высокие достижения в учебной, творческой и общественно значимой деятельности 64 студента Института были удостоены повышенной государственной академической стипендии.

Финансово-хозяйственная деятельность

Вся финансово-хозяйственная деятельность Института в 2019 году осуществлялась на основе Плана финансово-хозяйственной деятельности. План финансово-хозяйственной деятельности Института по итогам 2019 года был утвержден в части доходов в объеме 348,1 млн. рублей, в части расходов – 338,8 млн. рублей.

Исполнение доходной части составило 348,1 млн. рублей, то есть 100,0%.

Консолидированный бюджет Института по источникам формирования доходов представлен в таблице.

Показатель	Сумма, млн. рублей	%
Средства федерального бюджета	179,1	51,5
в том числе		
субсидия на выполнение государственного задания	145,3	41,8
субсидии из федерального бюджета в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса РФ (субсидии на иные цели):	33,8	9,7
Средства от иной приносящей доход деятельности	169,0	48,5
в том числе		
доходы от оказания платных услуг	58,3	16,7
гранты в форме субсидии из средств областного бюджета	107,5	30,9
деятельность в области отдыха и развлечений	2,5	0,7
доходы от собственности	0,2	0,1
прочие доходы	0,5	0,1
Всего	348,1	100,0

Обозначенная структура формирования доходной части бюджета для Института является традиционной уже на протяжении ряда лет. В 2019 году дополнительный объем финансирования из средств федерального и областного бюджетов обеспечил прирост доходов на 18,2 млн. рублей или 5,5% относительно 2018 года.

Структура формирования в 2019 году статьи «Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность» представлена в таблице следующим образом.

Показатель	Сумма, млн. рублей	%
Средства от иной приносящей доход деятельности - ВСЕГО	169,0	100,0
в том числе		
гранты в форме субсидии из средств областного бюджета	107,5	63,6

услуги по предоставлению среднего, высшего, послевузовского профессионального образования сверх контрольных цифр государственного задания, установленного Министерством культуры РФ и государственного заказа Департамента образования и науки Тюменской области	49,1	29,1
дополнительное образование детей в части реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ сверх контрольных цифр государственного задания, установленного Министерством культуры РФ и государственного заказа Департамента образования и науки Тюменской области	3,8	2,2
дополнительные платные образовательные услуги	5,4	3,2
деятельность в области отдыха и развлечений	2,5	1,5
поступления от сдачи внаем нежилого недвижимого имущества, возмещения расходов, понесенных в связи с эксплуатацией государственного (муниципального) имущества, закрепленного на праве оперативного управления	0,5	0,3
безвозмездные поступления	0,2	0,1

Расходы Института в 2019 году составили 338,8 млн. рублей, что соответствует 100% исполнения Плана финансово-хозяйственной деятельности института в части расходов.

Структура расходной части бюджета Института значительных изменений в 2019 году не претерпела. Как и прежде основной статьей расходов оставалась статья «Оплата труда». С учетом перечислений в страховые фонды данные расходы составляют 266,6 млн. рублей или 78,7% совокупного бюджета. Относительно 2018 года прирост затрат по данной статье составил 19,8 млн. рублей.

Показатель	Сумма, млн. руб.	Структура
Расходы - Всего	338,8	100,0
в том числе		
Оплата труда и начисления на оплату труда	264,0	77,9
Оплата труда по договорам гражданско-правового характера с учетом страховых взносов	2,6	0,8
Стипендиальное обеспечение, пособия, компенсации и иные социальные выплаты студентам	25,7	7,6
Приобретение программных продуктов, сопровождение, информационные услуги	2,5	0,7
Медицинский осмотр	0,2	
Повышение квалификации	0,3	0,1
Капитальный и текущий ремонты	2,1	0,6
Услуги связи	1,0	0,3

Коммунальные услуги, возмещение коммунальных затрат	11,0	3,3
Охрана	4,9	1,4
Клининговые услуги	3,3	1,0
Приобретение доступа к ЭБС, печатные издания по подписке	0,9	0,3
Противопожарные мероприятия	1,1	0,3
Приобретение основных средств	9,5	2,8
Приобретение материальных запасов	3,7	1,1
Прочие расходы, услуги	6,0	1,8

Значительную часть бюджета Института как и прежде составляют затраты, связанные с содержанием учебных корпусов Института и оплатой коммунальных услуг:

Показатель	Затраты, тыс. руб.
Коммунальные услуги - Всего	10 422,7
в том числе	
э/энергия	4 644,6
теплоснабжение	5 016,4
водоснабжение	609,7
вывоз ЖБО	152,0

Сведения об объемах и суммах расходов Института на закупку товаров, работ, услуг на 2019 финансовый год и плановый период 2020 и 2021 годов можно отразить следующим образом:

Наименование показателя	Количество размещенных заказов	Общая стоимость размещенных заказов, тыс. руб.	Количество заключенных контрактов	Общая стоимость заключенных контрактов, тыс. руб.	Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб.
1	2	3	4	5	6
Электронные аукционы	17	40 388,4	16	28 186,5	10 791,9
Запрос котировок	5	1 893,2	5	1 384,9	508,3
Закупки у единственного	5	7 568,2	5	7 568,2	0,00

поставщика, в том числе:					
Всего	27	49 849,8	26	37 139,6	11 300,2

Аналитическая информация о сумме экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов представлена в таблице.

Вид финансового обеспечения	Сумма экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб.	Направления перераспределения экономии
Средства от иной приносящей доход деятельности	7 823,8	осуществление уставной деятельности
Субсидии на выполнение государственного задания	3 476,4	
Итого	11 300,2	

Дополнительные средства из федерального бюджета в рамках целевой субсидии в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программ развития федеральных государственных учреждений, кадрового потенциала и материально-технической базы и областного бюджетов на развитие материально-технической базы Института позволили в 2019 году:

- 1) осуществить приобретение (поставку) компьютерной техники, комплектующих, периферийных устройств и выполнить работы по установке, монтажу и настройке данного оборудования (графические станции для факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры; 2 компьютерных класса; серверное оборудование; оборудование для 4-х мультимедийных аудиторий; аудио и мультимедийное оборудование для кафедры народного танца) на общую сумму 8960,5 тыс. рублей;
- 2) приобрести программные продукты (программа «Adobe», антивирус «Касперский»), систему автоматизации библиотек «ИРБИС64» в комплектации «ИРБИС64+» на общую сумму 1130,2 тыс. рублей;
- 3) организовать обучение по программам дополнительного профессионального образования для сотрудников Института на сумму 180,1 тыс. рублей;
- 4) осуществить текущий ремонт в учебных корпусах Института по адресу: ул. Республики, д. 152 и ул. Карская, д. 38 на общую сумму 2133,7 тыс. рублей (текущий ремонт помещений);

5) реализовать мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности объектов (территорий), согласно паспорту безопасности объекта (территорий) и противопожарные мероприятия на общую сумму 2022,8 тыс. рублей (обработка противопожарным составом металлоконструкций перекрытий кровли, установка противопожарных дверей, обработка пола огнезащитным лаком, монтаж систем управления и контроля доступа, монтаж и пуско-наладка сигнализации на дверях запасных выходов во всех учебных корпусах).

Помимо этого, дополнительные средства были направлены на обеспечение в 2019 году плановых мероприятий по реализации выполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Распоряжения Правительства РФ от 26.11.2012 № 2190-р (ред. от 14.09.2015) «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы», с перечнем поручений Президента РФ от 26.02.2019 № Пр-294.

Привлечение дополнительных финансовых средств позволило обеспечить в 2019 году положительную динамику роста средней заработной платы отдельных категорий сотрудников Института:

Категория сотрудников	Средняя заработная плата	Уровень среднемесячной заработной платы отдельных категорий сотрудников от среднемесячного дохода от трудовой деятельности по региону
	Сумма, руб.	
ППС	59 113,0	133,8%
Преподаватели, реализующие программы среднего профессионального образования	47 498,0	107,5%
Педагогические работники, реализующие программы дополнительного образования детей в сфере культуры	53 883,0	121,9%

Относительный прирост средней заработной платы ППС в 2019 году к 2018 году составил:

Показатель	2018 год	2019 год			
	Доля от	Средняя	январь-октябрь	январь-ноябрь	январь-декабрь

	средней по региону (%)	заработная плата по региону (рублей)	Средняя заработная плата (рублей)	Доля от средней по региону (%)	Средняя заработная плата (рублей)	Доля от средней по региону (%)	Средняя заработная плата (рублей)	Доля от средней по региону (%)
Средняя заработная плата ППС	117,9	44 194,0	48 028,0	108,7%	52 743,0	119,3%	59113,0	133,8

В 2020 году деятельность ректората будет продолжена по обеспечению в течение года мероприятий, направленных на выполнение требований Указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В течение января-февраля 2020 года ректоратом была проведена значительная работа по предоставлению Институту из бюджета Тюменской области грантов в форме субсидий на предоставление дополнительного образования детей, на предоставление среднего профессионального образования и по формированию Плана финансово-хозяйственной деятельности Института на 2020 год в целом. Итогом работы стало подписание с Департаментом образования и науки Тюменской области двух Соглашений:

- Соглашение о предоставлении гранта в 2020 году в форме субсидии на предоставление дополнительного образования детей (размер гранта 26 203 000,00 руб.);
- Соглашение о предоставлении из областного бюджета гранта в 2020 году в форме субсидии на финансовое обеспечение получения образования лицами, принятыми на обучение по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования (размер гранта 100 579 335,00 руб.).

Исковая, претензионная работа

Следует особо отметить и такой важный аспект деятельности Института как исковая и претензионная работа. В течение 2019 года Институтом были заявлены 3 иска в отношении 3-х коммерческих организаций (ООО), выполнявших или оказывавших Институту те или иные работы, услуги в предыдущие периоды. Результатом рассмотрения исков Арбитражным судом Тюменской области приняты решения по удовлетворению исковых требований на общую сумму 334 444 рублей 05 коп. По одному решению, вступившему в законную силу, возбуждено исполнительное производство.

В сентябре 2019 года были заявлены исковые требования к Институту по исковому заявлению государственного казенного учреждения Тюменской области «Управление капитального строительства» о взыскании в доход областного бюджета стоимость неосновательно полученного имущества в размере 149 507 864,45 руб. за реконструкцию учебного корпуса № 2, расположенного по адресу: город Тюмень, ул. Республики, д. 2. 23 января 2020 года Арбитражный суд Тюменской области принял решение: в исковых требованиях – отказать.

Корпоративная политика

Социальная политика Института базируется на программе развития Института на 2017-2021 годы. В Институте существуют различные общественные объединения (советы), активно участвующие в институтской жизни и вносящие вклад в развитие Института. Основными из них являются профсоюзная организация работников.

Приоритетными направлениями социальной политики Института в 2019 году являлись:

поддержка научно-педагогических работников, выражающаяся, в том числе, в совершенствовании гибкой системы оплаты труда с сохранением высокого уровня базовой части заработной платы;

улучшение условий и повышение безопасности труда и учебы;

повышение качества услуг, предоставляемых на базах практик;

поддержка ветеранов Института;

создание условий для учебной и научно-исследовательской деятельности, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Ряд социальных проектов в Институте реализуется совместно с партнерами, важнейшим из которых является Первичная профсоюзная организация работников Института. Основой взаимодействия с Первичной профсоюзной организацией работников и обучающихся Института является реализация принципов социального партнерства, предполагающая проведение коллективных переговоров и заключение коллективного договора с администрацией Института.

В Институте в отчетном году принят Коллективный договор на 2019-2022 годы, вступивший в силу 16 июня 2019 года.

Администрацией Института в 2019 году были полностью выполнены обязательства по социальным вопросам.

9. Основные достижения вуза

2019 год прошел под эгидой Года театра. Он был насыщен яркими, запоминающимися событиями, достижениями в деятельности Тюменского государственного института культуры.

Высокий уровень подготовки студентов был подтвержден значимыми достижениями в учебной, творческой и научной деятельности. 111 дипломов с отличием были вручены выпускникам Тюменского государственного института культуры за 2019 год, что на 36% больше по сравнению с 2018 годом.

Концертно-творческая деятельность Института наряду с образовательной является важнейшей составляющей в процессе подготовки будущих специалистов. В рамках данного направления осуществляется развитие концертной, театральной, выставочной и других форм творческой активности преподавателей и студентов внутри вуза и за его пределами.

Важным показателем уровня подготовки студентов является результаты их участия во Всероссийских и Международных конкурсных мероприятиях. Всего 429

студентов института выступили в качестве конкурсантов на 26 Международных и 23 Всероссийских фестивалях и конкурсах, завоевав 6 дипломов Гран-при, 97 дипломов лауреатов и дипломантов I степени, 70 – II степени, 36 – III степени.

Среди конкурсных мероприятий, в которых принимали участие студенты института: XVIII молодежные дельфийские игры России (г. Ростов-на-Дону), Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г. Москва), Чемпионат Мира среди ансамблей по латиноамериканской программе – 2019 (г. Бремен, Германия), Международный конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада – 2019» (г. Москва), VIII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова (г. Москва), Международный конкурс «Покровский Перезвон» (Республика Казахстан), XXVIII Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (г. Нижний Новгород), V Международная хоровая ассамблея (г. Екатеринбург), Всероссийский открытый конкурс «Столица танца» в рамках XVI Международного форума искусств (г. Санкт-Петербург), VI Всероссийский конкурс студентов «Дирижеры и хормейстеры», посвященного 110-летию С.А. Казачкова (г. Чебоксары), XIII Всероссийский конкурс актёрской песни им. К. Шульженко (г. Челябинск), Всероссийский фестиваль молодежных симфонических оркестров «Еврооркестрия – Крым» (г. Крым), Всероссийский конкурс «Наши надежды» (г. Нижний Тагил).

В феврале 2019 года студия интеллектуального многоборья института «Разница форм» завоевала Кубок главы Сургута в рамках третьего этапа X Кубка по интеллектуальным играм – фестиваль «Зимние игры». Всего в турнире участвовали 38 команд из Югры, Ямала и Тюменской области. Соревнования проходили в пяти популярных интеллектуальных дисциплинах: «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Мультиигры», «Эрудит-квартет» и «Тройка» в студенческом, корпоративном и общем зачете. По итогам шести конкурсов номинации «Мультиигры» команда Института заняла первое место и второе место в номинации: «Что? Где? Когда?».

Студентки направления подготовки «Туризм» (СПО) успешно выступили на VI Открытом региональном чемпионате «WorldSkills Russia – 2019» (Тюменская область): 2 место – Диана Вилесова, Касиет Жолдошова; медаль за мастерство – Екатерина Минеева, Анастасия Михайлова.

2019 год стал плодотворным для Тюменской делегации, которая вернулась из Перми с «Всероссийской студенческой весны-2019» с первым призовым местом в общем зачете. Тюменцы показали 24 номера в семи направлениях. Девять номеров ребят из Тюмени стали лауреатами, среди которых и студенты вуза: мастерская М.М. Галяветдиновой с ТМФ «Проводы любви» – 2 место, ансамбль «Территория танца» с номером «Сибирская казачья пляска» – 1 место.

Выпускницы программы профессиональной переподготовки ЦДПО ТГИК по направлению «Живопись» – Якубовская Ольга и Александрова Ольга (научный руководитель – профессор кафедры искусствоведения и изобразительных искусств Струнников Сергей Александрович) в 2019 году представили свои итоговые аттестационные работы на суд комиссии Российской Федерации по делам

ЮНЕСКО. Они стали дипломантками XVII Международного профессионального конкурса художественного творчества «Мастерство в творчестве». Конкурс проходил в рамках международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО».

Год театра стал активным для студентов кафедры актерского искусства, которые получили диплома лауреата II-ой степени в номинации «Дуэт» на XIII Всероссийском конкурсе актерской песни имени Клавдии Шульженко (мастера курса – Орлова Е.В., Архипов В.В.) в городе Челябинске.

За отчетный период студенты Института в составе команды «Формейшн Вера» (руководитель – заведующий кафедрой спортивного и современного танцев, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный тренер РФ Шерегова Вера Алексеевна), дважды поднимались на пьедестал почета: победа на Мировом Чемпионате по танцевальному спорту в Москве и второе место на Чемпионате Мира среди ансамблей по латиноамериканской программе в Бремне (Германия). Отметим, что всего в Чемпионате приняли участие 19 команд из России, Германии, Австрии, Сербии, Польши, Англии и других стран.

Выпускники факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры Тюменского института культуры приняли участие в XXVIII Международном смотр-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству в номинациях: «Дизайн» и «Архитектура», который проходил в Нижнем Новгороде на базе Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. Студенты привезли в Тюмень дипломы 1 степени, диплом 2 степени, диплом Нижегородского регионального отделения Союза дизайнеров России, диплом Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров», а также диплом за педагогическое и творческое мастерство профессорско-преподавательского состава. Дипломантами конкурса стали:

- Скоробогатова Александра (руководитель – профессор Крамская Н.В.),
- Тиссен Алина (руководитель – доцент Короткова О.Г.),
- Лебедева Дарья (руководитель – преподаватель Елфимов Н.А.),
- Маркина Мария (руководитель – старший преподаватель Ревкова А.Н.),
- Бердникова Ивана Владимировича (руководитель – старший преподаватель Коротков Г.Г.),
- Самарина Дарина Юрьевна (руководитель – профессор Крамская Н.В.),
- Шохрина Анастасия (руководитель – старший преподаватель Лукина О.Г.),
- Ябурова Ирина Александровна (руководитель – преподаватель Аксенова С.Б.).

В рамках VIII Санкт-Петербургского Международного культурного форума магистрант факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры Тюменского института культуры Матвей Журкин и магистрант факультета социально-культурных технологий Тюменского института культуры Татьяна Долганова приняли участие в Шестом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры. Студенты института представили работы в номинациях: «Архитектура и дизайн» и «Библиотечно-информационная деятельность». По

итогах конкурса Матвею Журкину присвоено звание Лауреата 2 степени, а Татьяне Долгановой – звание Лауреата 3 степени.

В 2019 году студенты вуза покорили Сибирскую «Романсиаду» в Томске. Студенты не только приняли участие в конкурсе, но и покорили сердца зрителей и жюри, в состав которой был приглашен преподаватель кафедры вокального искусства Тюменского института культуры Александр Сергеевич Федотов. Дипломантами конкурса стали: специальный диплом «Мисс Романсиада 2019» Мария Удовенко, специальный диплом «Надежда Романсиады - 2019» Сергей Смирнов и диплом второй премии Сибирской «Романсиады - 2019» Дарья Иванова, которая приняла участие в финальном туре конкурса и Гала-концерте победителей в декабре в Москве.

Творческие и учебные достижения студентов института были отмечены на региональном и федеральном уровнях:

- Стипендия Президента Российской Федерации – студентка 3 курса направления подготовки: «Вокальное искусство» Иванова Дарья,

- Грант Президента Российской Федерации за выдающиеся способности – студент 2 курса специальности: «Эстрадное пение» Никита Присяжнюк, студентка 2 курса специальности: «Инструменты народного оркестра» Элеонора Каминская и студентка 1 курса направления подготовки: «Дирижирование академическим хором» Виталия Брежнева,

- Стипендия Губернатора Тюменской области – студентка 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность Киселева Ксения, студентка 3 курса специальности: «Вокальное искусство» Кокарева Мария.

За высокие достижения в учебной, творческой и общественно-значимой деятельности 64 студента института удостоены повышенной государственной академической стипендии.

Тюменский государственный институт культуры в 2019 году являлся региональной конкурсной площадкой. Более 2000 человек стали участниками фестивалей и конкурсов, проводимых вузом: Областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют» (март), XI Международный молодежный театральный фестиваль «Живые лица» (октябрь), X Международный фестиваль документальных фильмов «КинЗА» (ноябрь), VIII Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса» (ноябрь), X Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов «Я — менеджер культуры!» (ноябрь), XXI Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна, искусств (ноябрь), VI Международный фестиваль «Пассионарии культуры» (декабрь), IX Международный конкурс солистов и ансамблей народной песни «Сибирские родники» (декабрь), Региональный конкурс хоровых коллективов «Хор без границ» (декабрь), Региональный этап Всероссийского проекта благотворительного общественного фонда «Новые имена» (декабрь).

Более 100 творческих проектов (концертные программы, культурно-просветительские проекты, художественные спектакли и выставки) были

представлены на сценических и выставочных площадках города Тюмени и Тюменской области в 2019 году.

Студенты института выступили в качестве артистов и постановщиков в подготовке и проведении Всероссийских, областных и городских мероприятий: торжественные мероприятия, посвященные Дню России, Дню народного единства, Дню Победы; Всероссийская акция «Крымская весна»; Областной фестиваль национальных культур «Мост Дружбы»; Фестиваль творчества, посвященный 75-летию Тюменской области; Всероссийские акции «Библионочь», «Ночь искусств», «Ночь музеев»; Дни славянской письменности и культуры.

В рамках добровольческой деятельности студенты неоднократно становились участниками и организаторами проектов для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Среди них проекты: Инклюзивный спектакль Молодежного экспериментального шекспировского театра, Добровольческий художественный проект для детей, находящихся на длительном лечении «Краски жизни», Интегративный семейный социально-культурный проект для детей и подростков с синдромом Дауна, Благотворительный инклюзивный спектакль «Дежавю», Детско-юношеская спартакиада инвалидов Тюменской области.

В рамках Года театра в России большое количество новых театрализованных и хореографических постановок было представлено режиссерами и хореографами вуза. 46 творческих программ реализовали педагоги и студенты кафедр актерского искусства, режиссуры, режиссуры театрализованных представлений и праздников, социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, народного танца, спортивного и современного танцев.

Активная выставочная деятельность проводилась на факультете дизайна, визуальных искусств и архитектуры. Работы дизайнеров и художников института демонстрировались на выставочных мероприятиях разного уровня. Среди них: персональные выставки М.М. Гардобея, Т.А. Адамовой, И.В. Дунькова, А.А. Почежерцева, Е.Н. Улькиной. В течение всего года работы художественных направлений вуза были представлены на выставках Москвы, Кургана, Тольятти, Нижневартовска, Кемерово и Елабуги.

Большая культурно-просветительская работа проводилась сотрудниками Научной библиотеки института. В 2019 году в рамках научно-просветительских проектов библиотеки было реализовано 159 мероприятий – книжно-иллюстративные и художественные выставки, открытые лекции, лекции-концерты, кинопоказы. Основная часть мероприятий были приурочены Памятным датам отечественной истории, а также памятным событиям, празднование которых было утверждено указами Президента РФ. В десятый раз в 2019 году состоялся фестиваль документального кино «КИНЗА».

«Кадры решают всё». Кадровый состав Тюменского института культуры – это золотой запас, где есть место наставничеству, сохранению трудовых традиций, преемственности.

В 2019 году достижения преподавателей и сотрудников института были отмечены Благодарностью Губернатора Тюменской области, Почетной грамотой и

Благодарностью Тюменской областной Думы, Почетными грамотами Департамента культуры Тюменской области и Департамента образования и науки Тюменской области, Благодарностью Департамента культуры Тюменской области.

Благодарность Губернатора Тюменской области:

- Шевелева Татьяна Юрьевна, преподаватель колледжа искусств.

Почетная грамота Тюменской областной Думы:

- Зайченко Любовь Ивановна, старший преподаватель кафедры физического воспитания;
- Дуньков Иван Васильевич, профессор кафедры искусствоведения и изобразительных искусств.

Благодарственное письмо Тюменской областной Думы:

- Тиунова Нина Владимировна, редактор редакционно-издательского центра.

Почетная грамота департамента образования и науки Тюменской области:

- Молоков Сергей Матвеевич, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии,
- Лёзина Людмила Геннадьевна, преподаватель колледжа искусств,
- Короткова Ольга Геннадьевна, преподаватель кафедры мультимедийных технологий и анимаций,
- Омельченко Игорь Николаевич, первый проректор, директор центра дополнительного профессионального образования.

Почетная грамота департамента культуры Тюменской области:

- Семешко Наталья Анатольевна, директора колледжа искусств.

Благодарственное письмо департамента культуры Тюменской области:

- Морозова Надежда Юрьевна, преподаватель кафедры дизайна костюма,
- Тиунова Наталья Петровна, преподавателя детской школы искусств,
- Колбин Игорь Борисович, преподаватель кафедры оркестровых инструментов,
- Шуляцкая Светлана Николаевна, концертмейстер кафедры концертмейстерства,
- Линев Сергей Владимирович, концертмейстер колледжа искусств.